

الحكومة السودانية تفتت

مسؤول من الأمم المتحدة يقول: «عليه نوس نزع» بدأت أمس الخميس

الخرطوم: أ. ف. ب. - ذكرت وكالة الأنباء السودانية نقلا عن أحد مسؤولي الأمم المتحدة أمس أن أول طائرة في عملية نزع سلاح من السودان مودعة غدا في مطار الخرطوم في جنوب السودان لتحت من الخرطوم صباح أمس الخميس. ولم تكشف الوكالة السودانية (التي لم تورد اسم هذا المسؤول) عن رغبة هذه الطائرة وهي من طراز سي ١٣٠ استأجرتها الأمم المتحدة التي أوفقت معها منذ شهر سبب تدهور رجال حرب المصالحات المتشبهين إلى الجيش الشعبي لتحرير السودان بإسقاط طائرة مودعة فوق الأراضي التي يسيطر عليها.

هذا ومن ناحية أخرى في وزير المالية السوداني شاعر صبر فضل الله أمس تقارير بأن حكومة تمنع معونات الفود من السكان الذين يواجهون التضخم جوعا في المناطق التي يسيطر عليها المتطرفون في جنوب السودان.

وقال الصحفيون أن الخرطوم حذرت من تفجيرات في أنما لتستطيع أن تضمن الحياة لمصالحات النقل الجوي إلى مناطق معينة بعد أن أسقطت قوات المتطرفين طائرة ركاب مدنية في ١٦ آب أغسطس وقتل ٦٠ شخصا كانوا على متنها.

وقال السيد فضل الله الموجود في بروكسل للاجتماع مع مسؤولين من الحكومة السودانية للبحث في الوقت الراهن في السودان وأنها تريد أن ترى طائرات الإغاثية تسقط ذلك فقد أبلغت جامعات الإغاثية بأن الذهاب جوا إلى مناطق معينة يظهر على خطاطة.

وقال جامعات الفود أن حوالي ١١ دولة قدمت ٢٠٠٠ طن من الأغذية لمصالحات الفود موجودة الآن في الخرطوم في انتظار شحنها إلى الجنوب.

وتقدر هذه الجماعات أن مليوني شخص من سكان المنطقة الذين يبلغ عددهم حوالي خمسة ملايين نسمة معرضون لخطر الموت جوعا.

الجنوبية

العدل: ليس الحكم

التوازن في التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي تشهدها من الملكة وقرائها وجوها وفي مختلف المناطق من مصر - التوازن - الحكم الذي هو أساس الحكم على المساواة لدى الناس في حقوقهم الوطنية وحقوقهم الإنسانية.

وانتفاء الحكم التسلط والتمتع بالحكم الوطني لوطته ومواطنيه لا يرفع قدره على رابطة المواطنة وراية التوازن في النسب أو التوازن في القوة والقدرة والصحة العقلية والجسدية والتوازن في الحقوق والواجبات.

والتوازن في الحقوق والواجبات في رابطة الحب والوفاء وهي رابطة تصنعها إلى جانب المواطنة السليمة حكمه السليمة التي تقضي المساواة بين الناس في الحقوق والواجبات.

والتوازن في الحقوق والواجبات في رابطة العدل والوفاء وهي رابطة تصنعها إلى جانب المواطنة السليمة حكمه السليمة التي تقضي المساواة بين الناس في الحقوق والواجبات.

والتوازن في الحقوق والواجبات في رابطة العدل والوفاء وهي رابطة تصنعها إلى جانب المواطنة السليمة حكمه السليمة التي تقضي المساواة بين الناس في الحقوق والواجبات.

مع اقتراب موعد قمة العلاقات في بكيفيك

السوفيت يعلنون عن سحب سفاري ستة أفواج من أفغانستان

الأمريكيون يؤكدون أن الرئيس ريجن لن يتنازل عن حرب النجوم

الخرطوم: أ. ف. ب. - ذكر مسئول أمريكي أمس الأول أن الرئيس ريجن يعترف خلال قمة بكيفيك بانه حزمه في سحب سفاري ستة أفواج من أفغانستان.

وقال المسؤول الأمريكي في بيان صحفي أمس الأول أن الرئيس ريجن يعترف خلال قمة بكيفيك بانه حزمه في سحب سفاري ستة أفواج من أفغانستان.

وقال المسؤول الأمريكي في بيان صحفي أمس الأول أن الرئيس ريجن يعترف خلال قمة بكيفيك بانه حزمه في سحب سفاري ستة أفواج من أفغانستان.

السوفيت

وكان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف قد أعلن خطة الانسحاب للمرة الأولى في خطاب القاه في ميناء فلاديفوستوك في أقصى شرق الاتحاد السوفيتي في ٢٨ تموز (يوليو) الماضي.

وقال دبلوماسيون غربيون أن بيان وزارة الدفاع الذي صدر قبل ثلاثة أيام فقط من لقاء السيد جورباتشوف والرئيس الأمريكي رونالد ريجن في بكيفيك يهدف فيها يبدو إلى تبييد فكرة أن السياسة السوفيتية في أفغانستان لا تتسم بالروية.

وقد قال مسئولون سوفيت أنه لا اعتراض لديهم على إثارة مسألة الصراع الافغاني في أيسلندا.

وكان الكرملين قد أرسل قوات إلى أفغانستان في كانون الأول (ديسمبر) ١٩٧٩ وقدر خبراء عسكريين غربيين أن هناك الآن نحو ١١٥ ألف جندي سوفيتي يقفون الجهاديين المسلمين الذين يجارون حكومة كابل الشيوعية السوفيتية.

ولم يكشف الاتحاد السوفيتي النقاب عن عدد جنود الانسحاب الستة التي يجري سحبها ولكن خبراء غربيين يقولون أن عددهم نحو ٧ آلاف.

وتشمل الخطة ثلاثة أفواج من قوات الدفاع الجوي ورجلين من قوات المشاة الألية وفوجا مدرعا.

ويجرب الخبراء العسكريين في الغرب عن شكوكهم في أن يؤثر الانسحاب بشكل كبير على الحرب لأنه لا يشمل وحدات محمولة جوا ووحدات خاصة أخرى تحملت الصية الأكبر في القتال ضد الجهاديين.

بل أنهم يقولون أنه من غير المرجح أن يحدث انسحاب ثلاثة أفواج من قوات الدفاع الجوي قريبا كافيلا لأن الجهاديين لا يمكن طردها.

هذا ومن ناحية أخرى قال شهاب زاهد يقولون أن وزير خارجية باكستان أثر عودته إلى إسلام آباد عقب حضوره اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك أن باكستان على اتصال بالاتحاد السوفيتي ليجدد حل سريع للمشكلة الافغانية.

ساعة العالم في

نيويورك: غادر الملك حسين عاهل الأردن العاصمة الهندية إلى أجل مدينة تاج محل. وكان قد وصل إلى نيودلهي يوم الاثنين الماضي في زيارة رسمية للهند تستغرق ثمانية أيام.

ورافق الملك العاهل الأردني والملكة نور إلى المطار الرئيس الهندي زائل سنغ وراجيف غاندي رئيس الوزراء.

وبعد يومين من إقامتها في نيودلهي جولة في البلاد يزور خلالها على التوالي أجرا وجايبور وجايبور وأجرا جوا حيث سيمضيان خمسة أيام.

والتقى الملك حسين خلال مساهمته مع راجيف غاندي على تطوير وتنشيط العلاقات الثنائية والتجارية بين البلدين.

منذ/ ذكرت وكالة الأنباء السورية أن الرئيس البنا نائب رئيس مجلس رأس الدولة السوري وعمر المختار السياسي لرجب الأسد وصل أمس إلى دمشق بدعوة من القيادة القومية لرجب البعث الحاكم في سوريا.

وأوضحت الوكالة السورية أن الرئيس البنا الذي رافق وزير الدولة السوري في دمشق السيد علي حبيب الله ووفد كبير من المسؤولين السوريين.

والتقى الرئيس البنا مع الرئيس الأسد في دمشق وبحثا في مختلف القضايا الثنائية والتجارية بين البلدين.

والتقى الرئيس البنا مع الرئيس الأسد في دمشق وبحثا في مختلف القضايا الثنائية والتجارية بين البلدين.

في الصحة الإنسانية

الاتحاد البرلماني الدولي يواصل مناقشاته لسنود القانون

الإنساني الدولي الذي يستخدم في حالات الصراعات المسلحة

الخرطوم: أ. ف. ب. - استمع المؤتمر في جلسته التي استمرت نحو عشر ساعات إلى كلمات وأراء السيد خليفة المومني في المؤتمر والتي أجمعت على دور العرب في أمداد حقوق الإنسان والأوضاع في أوضاعهم الإنسانية.

وأشار السيد خليفة المومني إلى أن العرب هم الأكثر تضررا من هذه الأوضاع الإنسانية.

وأشار السيد خليفة المومني إلى أن العرب هم الأكثر تضررا من هذه الأوضاع الإنسانية.

في الصحة الإنسانية

الاتحاد البرلماني الدولي يواصل مناقشاته لسنود القانون

الإنساني الدولي الذي يستخدم في حالات الصراعات المسلحة

الخرطوم: أ. ف. ب. - استمع المؤتمر في جلسته التي استمرت نحو عشر ساعات إلى كلمات وأراء السيد خليفة المومني في المؤتمر والتي أجمعت على دور العرب في أمداد حقوق الإنسان والأوضاع في أوضاعهم الإنسانية.

وأشار السيد خليفة المومني إلى أن العرب هم الأكثر تضررا من هذه الأوضاع الإنسانية.

وأشار السيد خليفة المومني إلى أن العرب هم الأكثر تضررا من هذه الأوضاع الإنسانية.

وزير الشؤون الاقتصادية المغربية

يصل إلى تركيا

الخرطوم: أ. ف. ب. - قال مصدر رسمي أن الملك زين العابدين بن علي الذي رافقه وزير الشؤون الاقتصادية المغربية سيصل إلى تركيا في زيارة رسمية تستغرق ستة أيام.

والتقى الملك بن علي مع الرئيس التركي تيمال سينير في أنقرة.

والتقى الملك بن علي مع الرئيس التركي تيمال سينير في أنقرة.

الرئيس الجزائري يصل إلى

الأرجنتين في بدء جولة رسمية

الخرطوم: أ. ف. ب. - وصل الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد إلى الأرجنتين في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة أيام.

والتقى الرئيس الشاذلي مع الرئيس الأرجنتيني رافيل ألفاريس في بوينس آيرس.

والتقى الرئيس الشاذلي مع الرئيس الأرجنتيني رافيل ألفاريس في بوينس آيرس.

بعد خصومة دامت ١٠ سنوات !

الصومال والاتحاد السوفيتي يفتقان على إقامة علاقات طبيعية

الخرطوم: أ. ف. ب. - قال الصومال أمس أنه اتفق على إقامة علاقات طبيعية مع الاتحاد السوفيتي الذي كان يوما حليفا لمدينيو ذلك بعد خلاف استمر ما يقرب من عشرة أعوام.

وقال السيد عبد الرحمن جامع بري وزير الخارجية الصومالي لوكالة الأنباء سونا الرسمية أنه وتطهير السوفيتي لوارد شيفارديلي توصل إلى اتفاق في

وزير الشؤون الاقتصادية المغربية

يصل إلى تركيا

الخرطوم: أ. ف. ب. - قال مصدر رسمي أن الملك زين العابدين بن علي الذي رافقه وزير الشؤون الاقتصادية المغربية سيصل إلى تركيا في زيارة رسمية تستغرق ستة أيام.

والتقى الملك بن علي مع الرئيس التركي تيمال سينير في أنقرة.

والتقى الملك بن علي مع الرئيس التركي تيمال سينير في أنقرة.

شركات الناجم تعرب عن انهما

أزاء وفاء الممجرة من موزامبيق

الخرطوم: أ. ف. ب. - أعلنت الناجم من موزامبيق أن شركات الناجم تعرب عن انهما أزاء وفاء الممجرة من موزامبيق.

والتقى الناجم مع ممثلين من شركات الناجم في موزامبيق.

والتقى الناجم مع ممثلين من شركات الناجم في موزامبيق.

بون تحتج على مهاجمة سفارتها في طهران

الخرطوم: أ. ف. ب. - قالت وزارة الخارجية أن ألمانيا الغربية احتجاجا على مهاجمة سفارتها في طهران.

والتقى وزير الخارجية الألماني مع وزير الخارجية الإيراني.

والتقى وزير الخارجية الألماني مع وزير الخارجية الإيراني.

وزير يمني جنوبي يغادر الإمارات بعد زيارة رسمية

الخرطوم: أ. ف. ب. - غادر وزير يمني جنوبي الإمارات بعد زيارة رسمية.

والتقى الوزير مع المسؤولين الإماراتيين.

والتقى الوزير مع المسؤولين الإماراتيين.

ديون إسرائيل الخارجية بلغت ٢٤ مليار دولار في شهر يوليو

الخرطوم: أ. ف. ب. - جاء في تقرير بنك إسرائيل أن ديون إسرائيل الخارجية بلغت نحو ٢٤ مليار دولار في نهاية شهر يوليو/ تموز ١٩٨٦ بعد أن حققت انخفاضا قدره ١٦٠ مليون دولار خلال النصف الأول من العام الحالي.

بين القسوة واللين كانت حياقي

بيت أبوراس وأبو حربة واليماني وعرق.. أقدم
بيوت الطائف.. وأبوراس أشهرها..

أشبه ما يكون
بالحلم
أو الأسطورة

التطور الهائل
الذي شهدته
مدينة الرياض..



الضيف يتحدث لزميل العمل

ماذا قالت
جريدة "الأهرام"
قبل ٧٠ عامًا..
عن الشاعر
بدوي الوجيهاني
وماعلاقة
بالمسئبي؟..

لا على الإطلاق والسبب أنني والحمد لله
تقنت نفسي واكتسبت معلومات كثيرة في مجال
عملي.. وأنا منذ الصغر أهوى القراءة
والاطلاع..
□ أنت أنت تؤمن بأن هناك فرقاً بين
المتعلم والمثقف؟
- بالطبع هناك فرق وقد يجمع الإنسان بين
الأتين وأنا والله الحمد تقنت نفسي كما قلت..
وكانت أنا وأخي نهوى قراءة الكتب ولا نستطيع
شراؤها من المكتبات في باب السلام فكتبت أقيم
بناجر الكتاب بقرش وأقيم بقرات ثم أعطيه
لاخي لقراءته قبل انتهاء مدة الاستعارة وهي ٢٤
ساعة.. ومع تحسن دخلنا أصبحت أؤجر كتاباً
وأخي يؤجر آخر ويتبادل قراءة الكتابين..
ويفضل هذه القراءات فأنني أحفظ الكثير من
عين الشعر..

أول من دخل معهد الإدارة
□ أبا جمال.. وهل حاولت إكمال دراستك؟
- في الحقيقة مشاغل العمل لم تسمح بذلك
ولكنني التحقت بأول دورة نظمها معهد الإدارة
في عام ١٣٨٠هـ وكان وقتها الشيخ محمد أبا
الخير مديراً للمعهد.. والحمد لله استملت
اجتياز الدورة بنجاح رغم أن ١٢ فقط استطاعوا
إكمالها من بين ٤٠ شخصاً.. وأنا استملت أوقات
الفراغ في القراءة والاطلاع في كل المجالات
وخاصة في مجال عملي..

كل شيء طبيعي
□ الطائف القديمة ماذا بقي في ذاكرة سالم
الطويرقي منها؟
- لقد رايت الطائف قبل أربعين عاماً وكانت غلبة
في الجمال.. كان كل شيء طبيعياً الماء نشربه من
البئر أو النبع بارداً عذبا.. والفراخ ناكلها باردة
دونما حاجة للتلاجات.. والطائف هي الطائف..
كل وقت بجوها الجميل وعلميتها الخلافة..

جذوري في الطائف
□ بصراحة ماذا يربطك الآن بالطائف؟
- يربطني بها "الكثير والكثير" فالطائف بالنسبة لي
هي الجذور والذمالة والأهل.. وحتى وقت قريب
كنت أتردد من وقت لأخر على وادي محرم
وما زالت خالتي تعيش هناك أمد الله في عمرها
وحقيقة استمتع بزياراتها..

ذاكرة المسنين
□ عفواً كم عمرها الآن؟
- عمرها مائة وخمسة أعوام والغريب أنها تذكر

لا أؤمن بالحظ
□ أبا جمال.. لنترك الماضي قليلاً ونحدث
عن الحاضر.. الآن هل تعتقد أن قطار الحظ
قالت؟
- أولاً أنا لا تحفظ على كلمة الحظ هذه وأنا
مؤمن بأن لكل مجتهد نصيباً ومؤمن أكثر بأن
الله لا يضع أجر من أحسن عملاً.. وأنا والله
الحمد راض عما أنا فيه الآن.. فبعد رحلة كفاح
طويلة وصلت للمرتبة الرابعة عشرة واشغل
وظيفة وكيل الوزارة المساعد.. وفي رأيي إن
الإنسان يجب ألا يعتمد على الحظوان يعتمد على
نفسه بعد اعتماده على الله سبحانه وتعالى..

نعم قلّنتي الكثير
□ بدون إحراج هل تعتقد أن في حياتك
سنوات ضائعة تندم عليها؟
- أعترف بأنني مقصر في علاقتي بالله لأن
نعمه سبحانه وتعالى كثيرة كثيرة تستوجب
الحمد والشكر أثناء الليل وأطراف النهار.. هذا
من الناحية الدينية التي اعتبرها الأهم أما من
الناحية الدنيوية فقد فاقنتي ترقيات معينة في
ديوان الموظفين وفي أماكن أخرى..

الأفضلية للأكثر كفاءة
□ لو تقدم لوظيفة أحد أقاربك وشخص
آخر غريب هل تحابي قريبك؟
- أولاً الأفضلية ستكون للأكثر كفاءة والأكثر
استحقاقاً للوظيفة وإذا تساوى الغريب والقريب
فأنني بصراحة سأفضل القريب وهذا مبدأ من
مبادئ الإدارة الحديثة خاصة في مجال القطاع
الخاص فقد وجد أن فرض نجاح صاحب العمل
الخاص تكون أكبر عندما تكون الدائرة المحيطة
به من أقرابه..

الحلم الذي أصبح حقيقة
□ والرياض متى رايتها لأول مرة؟
- كان ذلك في عام ١٣٧٦هـ عندما جاء امر
بنقلنا للرياض والواقع أن الفرق بين الرياض
وقتها والرياض اليوم أشبه ما يكون بالحلم أو
الأسطورة.. فالرياض اليوم بفضل الله ثم
بفضل جهود حكومتها الرشيدة أصبحت من
أرقى وأجمل العواصم العربية..

الزائد وامتناعي عن الضحك حتى بدأت انسجم
تدريجياً مع الآخرين وليست المشلع مثلي مثل
زملاني..

من مكة لجدة
□ في ذلك الوقت أين كان مقر وزارة المالية؟
- كنا وقتها في مكة المكرمة ثم نقلنا جدة عام
١٣٧٢هـ مع كل الوزارات.. وفي ذلك الوقت
أنشئت وزارة الصحة ووزارة الداخلية فيما بعد
وكان يشرف عليها صاحب السمو الملكي الأمير
عبدالله الفيصل وسيبقتهما وزارات المالية
والخارجية والمعارف وكلها كانت تسمى
بالوكالات.. وكنت وقتها غالية في السعادة بالنماء
والطور الكبير في جهاز الدولة وسعيداً أيضاً
بزيادة راتبي إلى ٤٤٠ ريالاً ثم إلى ما يزيد عن
٦٠٠ ريال..

علي عامر
□ ووقتها من كان رئيس ديوان الموظفين؟
- السيد علي عامر..
□ وهل هو أول رئيس للديوان؟
- حقيقة لا أعلم أن كان هناك أحد قبله أم لا
ولكنني عملت في الديوان عندما كان السيد علي
عامر رئيساً له وقد أصبح بعد ذلك وكيلاً لوزارة
المواصلات..

الحلم الذي أصبح حقيقة
□ والرياض متى رايتها لأول مرة؟

كان ذلك في عام ١٣٧٦هـ عندما جاء امر
بنقلنا للرياض والواقع أن الفرق بين الرياض
وقتها والرياض اليوم أشبه ما يكون بالحلم أو
الأسطورة.. فالرياض اليوم بفضل الله ثم
بفضل جهود حكومتها الرشيدة أصبحت من
أرقى وأجمل العواصم العربية..

المطار كان غرقتين
□ أرجو أن تحدثنا عن الرياض عندما
رايتها قبل ما يزيد عن ٣٠ عاماً فكثير من شباب
اليوم لم يروها؟

الرياض كانت صغيرة جداً خالية من
العمارات الشاهقة التي تزينها اليوم وخالية من
الطرق الواسعة والكباري وخالية من آلاف
السيارات التي تجوب الآن شوارعها.. وكنتي
أن أقول إن مطار الرياض كان عبارة عن غرفتين
تهبط الطائرات بجوارهما وكانت هناك رحلتان
فقط من جدة للرياض على طائرات داكوتا
وفورستر التي لا تحمل أكثر من ١٤ راكباً..
والآن يحكي مطار الملك خالد الدولي جانباً من
الحلم الذي تحقق ونقل الرياض عبر قفزات
حضارية مائة..



أعترف بأنني لا أحمل سوى الشهادة
الابتدائية.. ولكنني لا أجد حرجاً في
توجيه الجامعيين ومناقشتهم..

عمرها مائة وخمسة أعوام
تقنت نفسي كما قلت..

المسافة الزمنية بين نشر الحلقة الأولى من
«ضيف الجزيرة» والحلقة الثانية - اليوم - هذه
المسافة أعطت لكثير من أصدقاء الضيف فرصة
الاتصال بالجريدة بغية إضافة بعض الأسئلة
التي تتعلق بالفن.. وجمعية الطوابع وغيرها من
الاشياء التي عرف بها ضيف «الجزيرة» لهذا اليوم
الاستاذ سالم الطويرقي...

سليم الطويرقي حياته وعمله

الوظيفة أنا أيضاً تقرر إجراء اختبار لاختيار
واحد فقط من بين الأربعة.. وبالفعل حضرت
يوم الاختبار ووجدت بأنني المتحن الوحيد فقد
رفض الثلاثة الحضور.. ولم اتعامل كثيراً
بنتيجة الاختبار لعدم تقني التامة في خبراتي
ولظني أنهم سيختارون واحداً من الثلاثة الذين
عملوا معهم..
هؤلاء نافستهم
□ قبل أن أعرف نتيجة الاختبار هل تذكر
أسماء الأشخاص الثلاثة المنافسين لك على
هذه الوظيفة؟
- أنكر منهم السيد الفلالي وإبراهيم بوقري
والثالث نسيت اسمه..
أول من يعين بالاختبار
□ الآن ماذا كانت نتيجة الاختبار وكيف
عرفتها؟
- أولاً أحب أن أؤكد أنه حسب علمي فانا أول
من يتم تعييني بالاختبار.. وأؤكد مرة أخرى -
حسب علمي - وربما يكون هناك أحد قبلي ولكن
لا أعلم.. وبالطبع فقد نجحت في الاختبار
وأبلغني بذلك قريب لنا كان يعمل في المالية واسمه
عبدالله بن ناصر بن ظافر..

أحمد مرعي البربري المحطة أغنى وكان دائماً في عمله معركة الحركية

□ أنا أول من يعين
بالاختبار في الحكومة
□ الحلقة
الثانية
والأخيرة



الضيف مع أعضاء الوفود العربية الخليجية في ريو دي جانيرو

هاكنا الرسالتان أومرهما الحب عبد الوهاب عبد الواسع وعبد الله النعيم.. وهدينا المصاحبة العامة..

عبد الهادي حبشي والصنويحي.. من أقدم موظفي البريد في المملكة..

ابراهيم طوبال أول من فكر في جمعية الطوابع.. ومحمد المياري ساعد في ذلك

شارك في العديد من الجلسات الشعرية لسمو الأمير خالد الفيصل..

وأدعو القراء لمعرفة هذا اللغز..!

تكريم على رأس العمل

□ هناك اهتمام عام يقول أن حفلات التكريم لا تقام إلا بعد فوات الأوان إما بعد موت الشخص أو بعد خروجه من العمل مكرماً.. هذا صحيح إلى حد كبير وقد تنبهنا بالفعل لذلك واتجهنا لتكريم الموظفين على رأس العمل وذلك جائزة للموظف المثالي والمؤثر المثالي والفنان المثالي أيضاً.

يوزع البريد ببصيرته

□ الموزع الذي لا تنساه هل تعلمه للقرآن؟ كان هناك موزع أعز من مكة المكرمة ولكن قلبه بصير.. والعجيب أنهم كانوا يرتدون له الخطابات حسب خط سيره وببصيرة فقلت كان يحفظ الأسماء ويوقف أمام كل محل له خطاب.. والحقيقة أن الموزعين في السابق كانوا يعملون في ظروف صعبة فلم تكن هناك مرسليات أو دراجات وكان الموزع يعتمد على قدميه كلية.

الملياري بدأ وتوقف

□ سالم الطويرقي يرشح من لكتيف كتب عن تاريخ البريد في المملكة؟ - الأخ الملياري كلف من قبل بهذه المهمة وأهمل محاولات طيبة ولكن يبدو أنه واجه صعوبات. وأنا بدأت في جمع كل الوثائق الخاصة بالخدمة البريدية في المملكة كاتر طابع صدر متى وكيف وفي أي عهد..

طارق عبد الحكيم صديقي

□ قلوا أن سالم الطويرقي محب للموسيقى وصديق لكثير من الفنانين.. ماذا تقول؟ - نعم هذا صحيح فالسيفي فن رفيع.. ومن أسدقائي الذين اعتز بهم الفنان طارق عبد الحكيم الذي تعرفت أيضاً من خلاله على الشاعر الأستاذ إبراهيم خفاجي.

على القمة

□ إذن طارق عبد الحكيم «المحزن» أين تضعه وسط محبتي؟ - أضعه على القمة ويكني أنه من الفنانين المميزين في بلادنا الذين جمعوا بين الهواية والعلم حيث درس في المعهد العالي للموسيقى في القاهرة وساهم في صنع العديد من النجوم بدرجات متفاوتة.

طارق صنع محمد عبده

□ مثل من؟ - بسطة عامة طارق له بصمته على كل المطربين في المملكة وتعاون مع الفنان طلال مداح وكان له الفضل الأكبر في بروز الفنان محمد عبده وبره على الكثير من الأصنام وقدم إليه العديد من كلمات الأغاني التي ألفها الشاعر إبراهيم خفاجي.

جوا وأبو خشية

□ حب الموسيقى متى بدأ لديك؟ - بدأ وأنا طفل حيث كنت أشارك أولاد عمي الكبار في الاستماع لكبار الفنانين وقتها في مكة ومنهم الشيخ حسن جوا وسعيد أبو خشية ومحمد أمين يحيى وكان مطرباً ممتازاً يميل إل اللون المصري.

وهؤلاء أشهر العازقين

□ وأشهر العازقين في ذلك الوقت؟ - أذكر منهم سلمي رضا وكان من أفضل العازقين على الكمان ومحمد الحني على القانون ومحمد الرئيس وكان يتميز بقدرته على العزف ببراعة على القانون والكمان والعود.

جمع بين الهواية والعلم

□ ترشح من للكتابة عن تاريخ الحركة الفنية في المملكة؟ - طارق عبد الحكيم.

□ هذا لأنه صديقك؟ - لا.. لأنه كما قلت لك جمع بين الهواية والدراسة.

في المملكة.. بماذا تنصحه؟

□ أن أشيد أولاً بفكرة هذا البحث وأتسنى أن يقدم عليه أي من شبابنا العاملين في مجال البريد.. ولا شك أن الباحث في تاريخ البريد بالمملكة سيجد صعوبات منها عدم وجود أية مراجع أو وثائق في هذا الخصوص.

مكة هي أصل البريد

□ طبقاً للمعلومات المتوفرة بالفعل ماذا تقول بلجانب عن التاريخ الحديث للبريد في المملكة؟ - أول مركز للبريد أقيم في مكة المكرمة ولدي وثائق وإختام تعود إلى عام ١٨٧٠ ميلادية ومع ذلك هناك صورة لرسالة معروضة في مزاد علني بالخارج وصلت لجدة عام ١٨٢٥.. ويعد مكة أقيمت مراكز بريدية في جدة والطائف والمدينة المنورة والوجه وبها وينبع وكلها على شريط خط السكة الحديد الحجازي.. وبالنسبة أقول أن المملكة بمصر كانت من أوائل الدول العربية التي شاركت في تأسيس الاتحاد الدولي للبريد وكان ذلك عام ١٨٧٠.

الحبشي والصنويحي

□ أيا جمال.. من هو أقدم موظف في البريد؟ - أعتقد أنه السيد عبد الهادي الحبشي وقد تقاعد في العام الماضي فطبعاً مدة خدمة ٦٥ عاماً تقريباً معظمها في البريد.. والشيخ عبد الكريم الصنويحي مدير البريد في المنطقة الشرقية سابقاً وقد قال لي الأخ محمد سيف مدير عام البريد القطري أنه من أقدم الموظفين في بريد المملكة.

التكريم بدأ

□ وماذا عن تكريم هؤلاء الذين خدموا البريد سنوات وسنوات؟ - التكريم بدأ بالفعل منذ ثلاث سنوات وفي حال تم تكريم موزع قديم جداً من بيت الخليفي.



أمتلك طوابع قيمة نصف مليون ريال.. ونفقد أثرية قيمة هوالى بيع المليون

أقترح تغيير دوايم الموظفين إلى فترتين وإن كانت ذلك مرهقاً مرورياً..

ماذا يفعل الطويرقي لو دونه هاتفه ٥ مرات دون حديث؟

الباخرة كان قد أعد ١٧ طابعاً بهذه الطريقة.. وهذه الطوابع وزعت على أنحاء العالم ولم يبق منها سوى طابعين فقط عرض واحد منهما في مزاد علني شارك فيه الشخص الذي يملك الطابع الثاني وتمكن من شراء الطابع بمبلغ ٤٥٠ ألف دولار وبعد أن تأكد من أنه مطابق تماماً للطابع الذي معه قام بأحراقه وسط دهشة كل المشاركين في المزاد وصيحاتهم.. مجنون.. مجنون..

طابع.. تحت حراسة مشددة

□ ولماذا فعل ذلك؟ - لسبب بسيط وهو رفع سعر الطابع الوحيد الذي معه وبالفعل قفز سعر هذا الطابع إلى مليون ونصف المليون دولار.. وألآن يعرض هذا الطابع في معرض بالميلانيا الغربية ولكن تحت حراسة مشددة خوفاً من السرقة.

المملكة الأولى عربياً

□ هل نستطيع القول بأن طوابع دولة معينة هي الأغلى في العالم؟ - الحقيقة أن الطوابع الأوروبية تأتي في المقدمة يليها الطوابع الأمريكية ثم طوابعنا فطوابع الأردن ودول الخليج والطوابع الهندية التي كانت تستخدم أيضاً في دول الخليج.. وبصفة عامة فإن أي دولة لديها استقرار اقتصادي تكون طوابعها أغلى جداً.

مصر الأولى في إصدار الطوابع

□ وماذا عن أول دولة عربية أصدرت طوابع؟ - أول دولة عربية أصدرت الطوابع هي مصر هذا إذا اعتبرنا الطوابع التي أصدرتها مصرية لأنها كانت في بداية صدورهما عليها عيارات تركية مثل بيش بارامايك بارا أو بير غروش وكلمة بوستة مصرية.. وإذا اعتبرنا هذه الطوابع تركية تكون السعودية هي أول دولة تصدر طوابع عربية عليها عيارات عربية تماماً.

أبرز هواة الطوابع

□ أيا جمال.. أبرز من جنتهم هواية جمع الطوابع؟ - كثيرون ومنهم مكي التونسي وهو من كبار ضباط الجيش والأستاذ محمد عبده الملياري الكاتب المعروف والدكتور علوي درويش كمال.

الجمعية للطوابع والنقود معا

□ بالنسبة.. هل تؤيد إنشاء جمعيات أخرى لبعض الهوايات؟ - في رأيي أن بعض الهوايات يمكن أن تكون تابعة لجمعية هواة الطوابع مثل هواية جمع النقود التذكارية القديمة وفي الجمعية الآن هناك ستة أشخاص يجمعون النقود.

تقود من كل العصور

□ وأنت.. هل مارست هذه الهواية أيضاً؟ - نعم وقد تمكنت من جمع عملات المملكة العربية السعودية من العصور القديمة إلى الذهب.. وجمعت تقوداً من عهد الحكومة العربية الهاشمية والدولة العثمانية جمعت لها تقوداً يتسلسل مثل مجيدي ونصف وربع مجيدي فضة في سنة واحدة وهذه عملية صعبة جداً.. ولدي أيضاً عملات تعود للعصر العباسي والأموي وعملات بينظية ورومانية ويونانية.

لدي عملات لدية؟

□ ولدي عملات تعود لعام ٤٥٠ قبل الميلاد.

ثلاثة أرباع مليون تقريباً

□ هل نستطيع القول بأن لدى سالم الطويرقي الآن ثروة من الطوابع والنقود التذكارية؟ - الحمد لله لم أفكر في بيعها.. ولو فكرت في تقديرها تسوئى كم؟ - الطوابع التي لدي قيمتها تقريباً حوالي نصف مليون ريال والنقود قيمتها حوالي ربع مليون فقط.

ادعو الشباب لها

□ لو أراد أحد أن يقدم بحثاً عن البريد قديماً

طبيعة الحال الجمعية تشجع وفي المقام الأول الهواة على جمع الطوابع السعودية.. وكل الطوابع التي يصدرها البريد تعرض في سفارات المملكة في أنحاء المعمورة عن طريق جمعية هواة الطوابع بغرض التوعية بإنجازات المملكة الحضارية.. كما أن الجمعية شجعت على غرس هذه الهواية في طلاب المدارس وذلك بالتنسيق مع مديري المدارس.

من الفئق للفرع الدائم

□ وماذا عن قصة تأسيس فرع للجمعية في الرياض؟ - عندما نقلت للعمل في الرياض أردت إشباع هوايتي المفضلة واستطلعت جمع ١٨ شخصاً من هواة جمع الطوابع وكنا نلتقي بصفة أسبوعية في أحد الفنادق إلى أن كتبت لسمو الأمير فيصل بن فهد الذي وافق مشكوراً على إنشاء فرع في الرياض لجمعية هواة الطوابع الأم في مكة وافتتح هذا الفرع عام ١٤٠٠هـ.

هؤلاء هم الرواد

□ أيا جمال لو سالك أحد طلاب المدارس عن أول سعودي عرف هذه الهواية؟ - هناك أكثر من شخص ففي مكة كان هناك رجل يقال له كومة.. وفي جدة الشيخ حامد نصيفان وفي الرياض عبده الغلي الزامل وهو جامع للطوابع والنقود القديمة وكل ما يتعلق بالتراث وفي المنطقة الشرقية هناك الشيخ عبد الكريم الصنويحي مدير المنطقة الشرقية للبريد سابقاً.

العلم يخدم الهواية

□ هواية جمع الطوابع الآن في المملكة هل تختلف عنها قبل ٢٠ أو ٣٠ عاماً؟ - نعم بكل تأكيد وقد نسبت أن أقول لك أن الرعيل الأول من هواة جمع الطوابع كانوا يجمعونها بلا تنظيم أو ترتيب وبدون الالتزام بـ «الكatalog» أما الآن فالهواية أصبحت علمية أكثر وأصبحت الخبرة أكبر وهناك أيضاً متابعة للهواية علنياً.

والمرأة لها نصيب

□ المرأة السعودية هل مارست أيضاً هذه الهواية؟ - نعم ولهن نصيب في الجمعية ويتأتى لها بمحاربهن وعندها تكون هناك معارض تخصص لهن أيام معينة لتتابعنها.. والحمد لله من بين عضوات الجمعية طيبات سعوديات ومطليات.

مصر وبريطانيا

□ أيا جمال.. ما هي أول دولة عربية أنشأت جمعية لهواة الطوابع؟ - مصر..

□ وأول دولة في العالم؟ - أعتقد أنها بريطانيا.. واعتقادي هذا ليس من فراغ فبريطانيا أول دولة في العالم أصدرت طوابع للبريد وكان ذلك عام ١٨٤٠م.

حسب العرض والطلب

□ والقيمة المالية لأغلى طابع في جمعية هواة الطوابع السعودية؟ - أغلى طابع لدى الجمعية هو موشع عليه كلمة مطبوعة يصل ثمنه في الكatalog طم يعرض حتى الآن في مزاد علني إلى حوالي خمسة آلاف جنيه استرليني.. وهناك طابع آخر مكتوب عليه بريد حجازي وموشع بالذهب وتيمته في الكatalog ٢٥٠٠ جنيه استرليني وبالطبع فإن قيمة أي طابع تتوقف على العرض والطلب وحسب عدد المتقدمين لشراؤه إذا ما عرض في المزاد العلني.

مجنون.. مجنون

□ وماذا عن أغلى طابع في العالم؟ - هذا الطابع مشكلة وله حكاية طريفة جداً.

□ أفن.. أروها لنا.

□ كانت بريطانيا ترسل السفن لجويانا.. إحدى مستعمراتها في البحر الكاريبي.. محملة بالزمن ومن بينها الطوابع البريدية وحدث أن السفينة تأخرت فما كان من مدير مكتب البريد في جويانا إلا أن كلف أحد الخدابين بعمل ختم وقام بطبع هذا الختم على ورق ووقع عليه.. وقبل أن تصل..

كسب ثقة الجميع.. ولا ابل على ذلك من أنه كان يقدم وأحيانا الفطور لجلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه عندما يأتي إلى مكة المكرمة.. وكان عبده بن سعيد يخرج مع جلالت في موسم الحج ويقدم له الفطور من العسل واللبن والخبز وكان الرجل يشتري إبقاراً في موسم الحج خصيصاً لهذا الغرض وبعد انتهاء الحج وسفر الملك عبدالعزيز يبيعه.

بنى قصر السقاف

□ وماذا أيضاً عن الشيخ عبده بن سعيد؟ - كما قلت لك من قبل كان الرجل مشرفاً على بناء قصر السقاف أو قصر الملك عبدالعزيز الذي هو الآن مقر إمارة مكة المكرمة.. وكان مشروعا ضخماً وقتها أشرف عليه بعض المهندسين من مصر.

من عائلة السقاف

□ أيا جمال تسمية السقاف من أين جاءت هذا القصر؟ - جاءت بالطبع من العائلة الكريمة المسماة بنفس الاسم والتي منها معالي الشيخ عمر السقاف - رحمة الله عليه - وزير المالية الأسبق.

طوبال والملياري

□ دعنا الآن نتحدث عن عالم الطوابع.. للتاريخ من هو صاحب فكرة إنشاء جمعية الطوابع العربية السعودية؟ - أستطيع القول أن أول من فكر في إنشاء جمعية لهواة الطوابع العربية السعودية هو إبراهيم طوبال في مكة المكرمة وكذلك الصديق العزيز محمد عبده الملياري.

تتبع رعاية الشباب

□ نشأة الجمعية هل تعطينا نبذة عنها؟ - نشأت الجمعية في مكة المكرمة وما زال المركز الرئيسي للجمعية بها.. وفي البداية كانت تقوم على تبرعات ومساهمات الأعضاء.. وكانت الجمعية تنظم ندوات ثقافية ومحاضرات لجمع بعض الدخل للوفاء بإيجار مقرها على الأقل ثم سبلت الجمعية في وزارة العمل.. وألآن تلقى الجمعية كل عناية وتشجيع من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب.

الهواية فرضت نفسها

□ أيا جمال.. هناك من يرون أن الجمعية انشئت قبل الأوان.. ما تعليقكم؟ - أنا أختلف مع هذا الرأي والدليل أن الجمعية قامت على أكتاف عشاق ومحبي هذه الهواية ويجهدهم الذاتية وهواة جمع الطوابع في ازدياد.. إذن الجمعية قامت في الوقت المناسب تماماً.

تعرض حضرة المملكة

□ لو سأل أحد عن النشاط الملموس للجمعية.. ماذا تقول؟

حسناً أنك طلبت هذه الاستراحة فقد ذكرتني بصاحب السمو الأمير خالد الفيصل - الشاعر والفنان المثالي - عندما كان مديراً عاماً لرعاية الشباب فكثيراً ما كان يطبني إذا وجد عنده بعض الفراغ ونجلس سوياً.. وكان سموه يقرأ علي أحيانا بعضاً من إنتاجه الشعري ويسألني عن الشعر الذي أحفظه.. وفي إحدى الجلسات اختار قافية الواو الموزومة وقتت له هذه صعبة جداً ولم أجد لها في الشعر القديم إلا بيتين فقط في شعر اللزيميات لأبي الصلاء وكذلك الشعر الذي بناه الأسامي على لسان بدوي.. وطلب مني سموه أن اسمعه مقالته البدوي.

هذا مقالته البدوي

□ ونحن بدورنا نكرر نفس الطلب؟ - قال:

قوم بنجد قد عهدناهم إتمامه من النور

فقال له نوماذا؟
نو تلالاً في دجى ليلة مظلمة لو
لو سار فيها فارس لانشى على بساط الأرض من طو
من طوماذا:
من طو الكشح كتيب الهفا فكيفك مالاقوا ولم يلقو
قال:
أن كنت لا تقيم كل ماقلت فانت عندي رجل بو
بوماذا:
البوسلخ قد حشى جده يا ألف فترتين تقوم أو
أوماذا:
أو أصرب الراس بسورة تقول في ضريرتها قو
البيت للفر؟

□ وماذا أيضاً من الجلسات الشعرية لسمو الأمير خالد الفيصل؟
- أحب أن أوضح بأن سموه يتمتع بروح مرحة جداً في هذه الجلسات والذكر أنه طرح علي ذات مرة لغزاً طلب مني حله ويقول:
الشفاعة اللي لونها برتقالي
خطلمها في وسطها رابططه

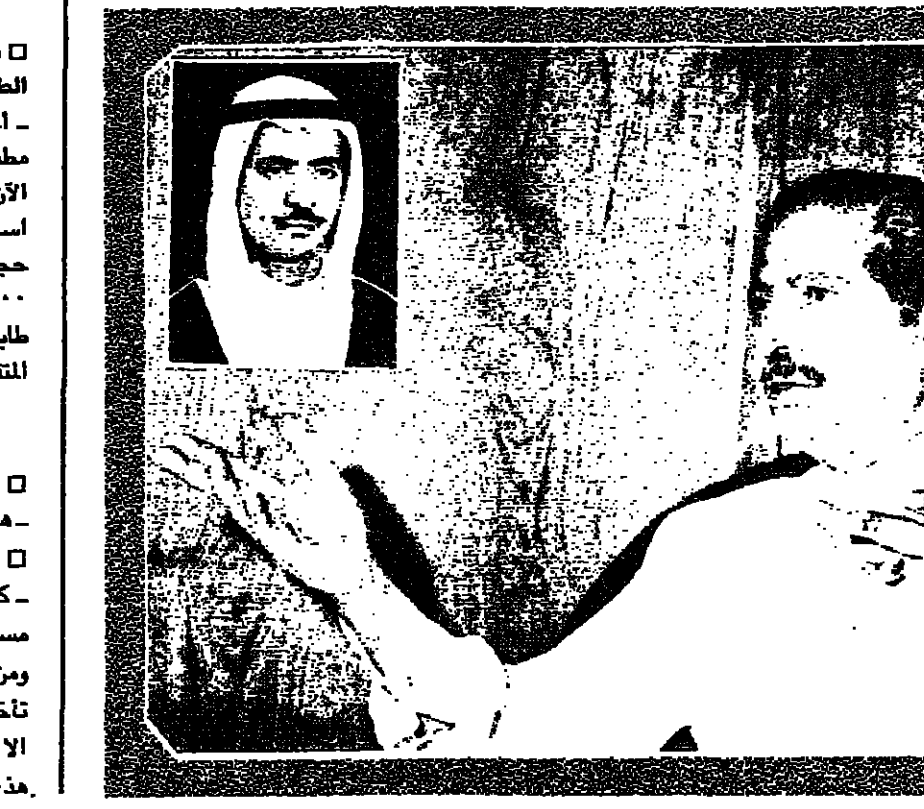
أترك الحل للقراء

□ وهل وصلت لحل هذا اللغز؟
- نعم.. وقد أعجب سموه جداً به.

□ إذا قلنا أيضاً؟
- لا.. أترك للقراء الأعزاء حله.. ألم تطلب استراحة.

كان محل الثقة

□ أيا جمال.. اسمع لنا بالعودة لذكرياتك في مكة المكرمة ولكن هذه المرة بناء على طلب القراء الذين طلبوا معلومة أكثر عن الشيخ عبده بن سعيد الذي اشتغلت معه كعامل بناء؟
- للقراء الأفاضل كل التقدير.. ولكن من سأل عن الشيخ عبده بن سليمان بن سعيد أمد الله في عمره أقول أنه يعيش الآن في مكة المكرمة وهو بحق مثال للرجل المجد العصامي الذي استطاع



بقلم: سماحة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز

نوحا عليه الصلاة والسلام ،
وبعدہ الرسل كما قال عز وجل
« إنا أوحينا إليك كما أوحينا
نوح والنبيين من بعده » ، وقال
تعالى « وما أنزلنا عليك الكتاب
الذي اتخلفوا فيه » ، واتخلفوا فيه
وهدى ورحمه لقوم يمشون
فأله أنزل الكتاب ليعين حكم
فيما اختلف فيه الناس ، وليبين
شرعه فيما جهل الناس ، وليأمر
الناس بالتزام شرع الله والوقوف
عند حدوده ، ويهني الناس عما
يضرهم في العاجل والآجل ، وقد
ختم الرسل جل ولا بتأصلهم
وإمامهم وسيدهم نبينا وإمامنا
وسيدنا محمد بن عبد الله عليه
وعليه من ربه فضل الصلاة
والتسليم ، فبلغ الرسالة وأدى
الإمامة ونصح الأمة وجاهد في
الله حق جهاده ودعا إلى الله سرا
وجهرا ، وأدب في الله الشدة
الآدب ، ولكنه صبر على ذلك ،
كما صبر من قبله من الرسل
عليهم الصلاة والسلام ، صبر
كما صبروا ، ويبلغ كما بلغوا ،
ولكنه أودى أكثر ، وصبر أكثر
وقام بأعباء الرسالة اكمل قيام
عليه وعليهم الصلاة والسلام ،
مكث ثلاثا وعشرين سنة يبلغ
رسالات الله ، ويعدو إليه ،
ويشتر أحكامه منها ثلاث عشرة
سنة في أم القرى (مكة
المكرمة) أولا بالسرا ، ثم بالجهز
صدع بالحق ، وأدب وصبر
على الدعوة وزلزل الناس ،
مع أنهم يعرفون صدقه وأمانته

وبقي عليه - عليه الصلاة والسلام - لكنه عليه الصلاة والسلام لم يبال بذلك ولم يكثر به . بل صبر واحتسب وسار في الطريق . ولم يزل داعياً إلى الله جل وعلا ، وصائراً غني الأذى ، مجاهداً بالدعوة . كافياً عن الأذى . متحلياً له صافحاً عما

وإدنا على أن الأكابر قد
عرفوا الحق وعادوا. قوله
سبحانه قد علم أن ليحزك
الذي يقولون غائب نيكيتوت
ولكن الظالمين بنيت الله
يجدون. فبين سبباته أنهم
لا يكتفون رسول الله صلى
عليه وسلم، بل يعلمون صدقه
وإسنائه في الباطن. فكانوا
يسمنه الأيمن قبل أن يوحى
إليه عليه الصلاة والسلام.
لكنهم حضوا الحق حضرا

حتى اشتد الأمر، وعزموا على قتله عليه الصلاة والسلام، فنعند ذلك أذن الله له بالخروج إلى المدينة، فهاجر إليها عليه الصلاة والسلام، وصارت عاصمة الإسلام آنذاك، وظهر فيها دين الله ومارس للمسلمين بها دولة وقوة، واستمر عليه الصلاة والسلام في الدعوة وبإفضاع الحق، وبترويض الجهاد بالسيف، وبتنزيل الدين على الناس، والتمسك بالدين

والهدى ، ويشرحون لهم دعوة نبيهم محمد عليه الصلاة والسلام وبعث السرايا ، وغزا الغزوات المعروفة حتى أظهر الله دينه على يديه وحتى أكمل الله به الدين ، وأتم عليه وعلى أمته النعمة ، ثم توفي عليه الصلاة والسلام بعد ما أكمل الله به الدين ، وبلغ البلاغ المبين عليه الصلاة والسلام . نتجمل أصحابه من بعده الإمامة ، وساروا على الطريق . فعدوا إلى الله عز وجل ، وانتشروا في أرجاء المعمورة دعاء للحق ومجاهدين في سبيل الله عز وجل لياشخسون رسالات الله ويخسئون ولاياشخون احدا إلا الله جل وعلا ، فانتشروا في الأرض غزاة مجاهدين وبعاة مهتدين وصالحين مصلحين ، ينشرون دين الله ، ويطهرون الناس شريعته ويوضحون لهم العقيدة التي بعث الله بها الرسل ، وهي إخلاص العباد لله وحده ، وترك عبادة ما سواه من الأشجار والأحجار والأصنام وغير ذلك ، فلا يدعى إلا الله وحده ، ولا يستغاث إلا به ولا يُسْتَعْمَلُ إلا شرعه ولا يصلح إلا له ولا يفتخر إلا به إلى غير ذلك من العبادات ، وأوضحوا للناس أن العبادة حق لله ، وتكفلوا عليهم ما ورد في ذلك من الآيات مثل قوله سبحانه يا أيها الناس اعبدوا ربكم . . . وقضى ربكم . . . أن لا تعبدوا إلا إياه . . . إياك تعبد . . . وإياك نستعين . . . فلا تدعوا مع الله أحدا . . . قل إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين ولا شريك له وبذلك أمرت وأنا أول المسلمين . . . وصبروا على ذلك صبرا عظيما ، وجاهدوا في الله جوارهاهم كثيرا رضي الله عنهم وأرضاهم ، وتبعهم على ذلك أئمة الهدى من التائمين وتابعوا

التابعين من العرب وغير العرب
 الساروا في هذا السبيل ، سبيل
 الدعوة إلى الله عز وجل
 وتحملوا أعباءها ، وأثقالها
 الأمانة ، مع الصدق والصبر
 والإخلاص في الجهاد في سبيل
 الله وقتال من خرج عن فئته
 وصعد عن سبيله ولم يؤد الجزية
 التي فرضها الله إذا كان من
 أهلها فهم حملة الدعوة وأئمة
 الهدى بعد رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ، وهكذا اتباع
 الصحابة من التابعين وأتباع
 التابعين وأئمة الهدى ساروا على
 هذا الطريق كما تقدم ، وصبروا
 في ذلك واقتسروا دين الله ووطنه
 كلمته على أيدي الصحابة ومن
 تبعهم من أهل العلم والإيمان
 من العرب والعجم من فئته
 الجزيرة جنوبها وشمالها ومن
 غير الجزيرة من سائر أرجاء
 الدنيا من كتب الله له المعابر
 ودخل في دين الله وشارك في
 الدعوة والجهاد وصبر على ذلك
 وصارت لهم السليطة والقياد
 والأمانة في الدين بسبب صبرهم
 وإيمانهم وجهادهم في سبيل
 عز وجل ، وصدق فيه قوله
 سبحانه فيما ذكر في بني
 إسرائيل ، وجعلنا منهم أئمة
 يهدون بآرثنا لما صبروا وكانوا
 بآياتنا يوقنون ، صدق هذا في
 أصحاب الرسول صلى الله عليه
 وسلم وفيمن سار على سبيلهم
 صاروا أئمة وهداة وبعاءة للخلق
 وأعلاما يقتدى بهم بسبب
 صبرهم وإيمانهم ، فإن للصبر
 واليقين تتال الإمامة في الدين
 فأصحاب الرسول عليه الصلاة
 والسلام واتباعه بإحسان إلى
 يومنا هذا هم الأئمة وهم الهداة
 وهم القادة في سبيل الحق والهدى
 يتضح لكل طالب علم الله الدعوت
 إلى الله من أهم المهمات وإن
 الأئمة في كل زمان ومكان في أشد
 الحاجة إليها له في أشد
 الضرورة إلى ذلك .

كتبه: الشيخ داود سليمان الدراج - كاتب عدل الرضا

أما الشكر فانه فمن الواجب، على
الإنسان شكر الله على نعمته التي لا تحصى
ولا نهاية وأخصها نعمة خلقه ونعمته
لهاديا لطاعته وتوجيهه على الوجه الذي
يرضيه من غير عراك ولا عسبان وذلك بفعل
الحق والطاعات والواجبات والبر والفرائض.
يحفظ الجوارح من التسلط في
اختلافات. ولا يحفظ اليه من تناول
الحرام والبطش الحرام، والرجل من السر
في مواضع اللام والضمير، والدين على
الإنسان نظرا إلى محرم الله، واللسان عن كل
الأيضاب على من قبل اللام والأزور والسباب
واللجان والغبية والنميمة والبداعة.
والشكر في المال يمتثل في أداء الواجب
والتفاني من في وجوه الخير وغيره
الملك عن انتافه في الحرام والائتم
والفسق والفسور. وعدم الاسراف في
تفاته على الشروع.

ان الإنسان اذا ما كان كذلك كان
سائنا للشارع لربه سبحانه عليه. وعند
الله ما يشاء. ولا يتقيد بطعمه. وكلها
محسوس، لا تدور نعمة ربه عليه
على شكرها وقام بحقها الواجب عليه.
أما الإنسان الذي انعم الله عليه.
فيعتني بالمال والصحة ولا يبشكر ربه على
ما جعل له من سبيل لئلا يشهت.
سرف يذلل في غره هذا المشروع من
الاشيطان فان فعله لولا سبب في
مفاته وعذاب وحرمانه من خيري الدنيا
والآخرة فيست استمن بتمه الله عليه في
النعمة. وجوده نعمته بهذا القول المحرم
هو الشكر وهو البعد عن السعادة التي
لها فان الله أدركها والصبر به هو

أما فاني الاسباب فهو الصبر بل هو
ركن الأساس للإيمان وهو الإيمان
اقتضاء. والقد خرج وشبه حلوه ومرة
السعادة من الما والشرع من كل اللزوم
يعبر ذلك ان الإنسان يكره في دنياه
الغنى ومصلحته. فيقاله منها الاسقام
والأفلاق والإيضاح من الأسقام. وقد
أجاب ونقص المال. وغير ذلك مما يتبدل
منه في عاربه من مصائب الدهر التي لا
تدوم ولا تدوم منها.

وقد رتب الله سبحانه وتعالى التواب
عظيمه للجوارح الجليل من امن بالله
من صميمه من و احسب ان الله قد
عمده وشكره وعظم الجزاء مع عظم
بلاؤه.

وحين تسأل كيف يكون الجلاء
لصالح من الاسباب الرئيسية لتساقده.

نفقنا ان الصالح عليه رغبة فيما
من التواب وحرم الأتساع بين يدي
ذلك عليه. هو الذي يوجب
الاستغفار وذلك اذا لم المؤمن قد نزل
بإحدى أو اربعة حود ما يوجب ان عليه
يتجاوزها الى ما حرم الله عليه. من
سقط والاعمال وعدم الرضا بالقضاء.

الكل يسعد والياني الله في هذه المسألة
الطامانية طمعا فيما هو خير وايضا عند

وقد قال عليه الصلاة والسلام: «إن الله يحب العبد إذا ابتلاه ثم رضي عنه» فله الرضا. ثم سخط فقلته السخط؛ ولهذا كان من شأنه والرسول عليهم الصلاة والسلام تشدّد الناس ابتلاءً وهم صفوفه الخلق. فحسب عباد الله إليه وأقربهم منه. تتلّاهم فصانبت فيصيرون رضا بقضاء الله ربّاً وبولاه.

سل المرض الى قلبه وخشي ان يقتل من



دَثرَ به دَا ثَرُ سِنِيَا لِبِ مَوَاطِيِبِ
نَادَى رَ بِّ نَبِي سِنِيَا الصِّرَاطِ اَرْحَمُ
الْبَارِئِينَ، بَنِيَا مَعْدُ (دَسَدَ اَعْلَى عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ) اَنْ يَرْفُوعَ نِ قَوْمِهِ نِ عِبَادَةِ رَ بِّهِ
وَجَمْعُ الْمَجَالِيزَةِ وَكَبَرَتْ ثَنِيَّتُ وَدَعَى
طَرِيقَ الْاَدَى، فَصَبَرَ وَكَانَ لِبِ الصَّلَاةِ
وَالسَّجْدِ مَدْعُو رَ بِقَوْمِهِ الْفَلْخَانِ رَ بِّهِمْ
فَتَضَيَّقَ بِكُلِّ سَلَمِ الْاِتِّدَادِ بِهِمْ، وَالرَّحَى عَلَى
سَامِعِيهِمْ كَيْ تَحْصَلَ لَهُ السَّعَادَةُ وَيَقْبُضُوا
بِرْضَا مَوْلَى.

وَمِنَ الْاَسْبَابِ الرَّبَّيْنِيَّةِ لِلسَّعَادَةِ رِضَا
الْعَبْدِ بِمَا تَسَمَّهَ اَنْ لَهُ فِي مَذْهَبِ الْجَاهِلِيَّةِ
الْفِرَقِ وَسَائِرِ النِّعَمِ. وَلِأَنَّ الرِّضَا بِهِ تِلْكَ
الْفَضِيلَةُ الَّتِي جَمَعَتْ لِبِ اَسْبَابِ السَّعَادَةِ
اَنْ يَزَالَهُ نَا كَثِيرًا نِ النَّاسِ يَشْكُونَ
دِيْنَاهُمْ وَيَتَوَقَّفُونَ نِ وَصْفِهِمْ وَمِيْزَانِ
انْفُسِهِمْ بِالْاُنْظُرِ اِلَى شَيْءٍ مِمَّا يَرْضَوْنَ
وَحَرَامَ، وَنَادَى بِتَضَاعُفِ حَقِّهِمْ الْقَبِيْلَةِ
الصَّحِيْحَةِ رَافِئًا بِمَعْتَمِدِهِمْ وَدَخَلَ اَعْلَى
سَجْدَتِهِ وَتَمَلَّأَ الْعَبَادَ وَهَضَبَهُمْ مَقَاتِلًا نِ
الرِّبِّ وَنَادَى بِقَوْمِهِ كَقَاتِلِيَّتِهِ نِ اَبْرَاهِمَ
عَظِيمَ رِسْكَتِهِ اَنْتَقَسَامَ سَجْدَتِهِ نِ اَبْرَاهِمَ
بِكُلِّ جَانِبٍ نِ تَابِيَانِ تَامٍ نِ قَسْرِ اَمْرِهِمْ
قَالَ جَانِبُ رَمِيْهِ اِلَى جِلْدِكُمْ
الْاَرْضَ وَوَفَّعَ بِحُكْمِكُمْ قَوْفَ بَصَرِ دِيْرَاتِ
الْبَيْتِكُمْ كَيْ تَأْتَاكُمْ نِ رَجْعِ الْعَقَابِ
اَلَا تَقْنُنُ بِهِمْ.

ولو جعل الله الدين درجة واحدة في الرزق وسائر الامور لم قامت الحياة بما نلتها الناس وهذه سنة الله في كل شئ سبحانه واتقوا الله فان الله هو العليم الواسع

ما اوجب على المسلم الرضا التسليم بما يفتنه الله عليه في يسهل ان يزيد في سلاحه من رزقها وما يكره في طاعة الله رزقه في الجنة البعيدة من العباد. وطعم الله بالرضا والتوكل والتوكل عليه. واتما حل لقولن بالرضا الوالت. والايان العرف تحققت له السعادة في العجلة والراحة.

هذا ما لزم على من سجدته دين المؤمنين عظم تعالى ان يتولانا جميعا بما فيه صلاح ديننا ودنيانا ويوفقنا في

والشعور بالمسؤولية بآل
على الإنسان بالضرورة الإلزام
بإبعاد ومعارف تلك المهمة
لأدائها على أتم وجه
وأكمله . وكذلك شأن المسلم
أي مسلم... فهو مطالب
بالسعي لتوسيع معارفه
ومدارسه وعلمه بالله وتقفيه
في دينه .. لكي يدعو إلى الله
على علم وبصيرة

دعوة ، والدعوة عمل
صادق كل الصدق يزيود
بأخبار الدين الاسلامي
الصحيحة وحقائقه الثابتة
ومطلوباته الصحيحة ، كما
يكون الراي الاسلامي
الصحيح المدرك في شتى
مناحي الحياة سواء في مجال
العقيدة

والاعلام عن الاسلام هي
مسئولية بها المسلم . إذ
لا يقتصر هذا التخصص
بالدين وحده . بل تشمل
المسلمين عامة . قال تعالى :
« كنتم خير امة اخرجت
للناس تامرين بما معروف
وتبينون عن الغنر يترامين باءه
وسؤلية الامر بانعرف
واللهي عن انكسر مهمة
سارى هي جمعة كل
مسلم كما انها افضل مهمة
على الإطلاق كما قال تعالى :
« ومن احسن قولاً ممن دعا
إلى الله وعمل صالحاً وقال
انني من المسلمين » .

❁❁

ومن هنا أخي المسلم
فإني أوجه لك هذه الدعوة
لتعني هذه المسؤولية
الكبرى ويتذكر
أبعادها ويتحملها ... قبل أن
تسأل عنها .

❁❁❁

إخى المسلم : مطلوب
منك المشاركة بالكلية
العادة والرامي السنييد
بستختف قضايا الحياة
وذلك انطلاقاً من الخبرة
التجريبية للدين الاسلامي
الذي جاء سلباً لحياة
المسلمين في شتى المجالات
كما قال تعالى : « ونزلنا
عليك الكتاب تبياناً لكل شيء
وهدى الى رحمة وبرى
للمسلمين » .

جاءني الخفيف

فقدان جواز سفر
يعلم المرحوم رجب محمد عمار شمس الدين
عن فقدان جواز سفره رقم ١٠٧٧٧١٠٩٣ بتاريخ ١٩٨٨
صادره من ليبيا بطنجة، ويطلب عليه ارجاءه للسلطات الليبية
او تركه كذا في المحاكمات ٢٠٢٣٣١٥٥ وبنوة

فهد تادو
* سياره فلانكسوا جن ٢٠٠٠
بها ميزان ٢٠٠٠
لديني التفاصيل لهاتفه ٤٦٥٧٧٤٤ الاراض

تعلن
جمعية الوفاء والخيرية النسائية
عن
تقديم لقاء عام للأعضاء والتعارف
في الساعة السادسة والنصف مساء يوم الاثنين العاشر من شهر صفر
بازدواج الذكر في مقر الجمعية العليا
فعلى جميع عضوات الجمعية التكرم بالتحضر في الموعد المحدد
بأنه في إمكان كل عضوة الطعن على حدائق حدائق الحدائق
على أنشطة الجمعية وخدماتها كما تمهيد مساهمة
تكرم بآيات الفضل بتسديد رسم الاشتراك السنوي الذي هو جزء من
سألتكم في دعم الجمعية والدولة العربية
بمقر لجنة العلاقات العامة

أطفالنا.. والحنا وملك



د. محمد الرشيد

الطفل

البرقيات الأجنبية

في البيت العربي الخليجي
عن: د. محمد الرشيد

أستاذ في جامعة الكويت - كلية التربية

الوقت.. ويلاطفه.. ويرعاه.. ويهتم به.. ولاشك ان كثيرا من الاسر تهمل هذا الجانب.. وتعمل الراحة من غناء تربية الأطفال ورعايتهم غير مفكرين في العواقب.

والبحث المذكور دقيق في عرضه الشروط لاستخدام خادمة او مربية في الدول الخليجية.. وتختلف هذه الشروط من دولة الى اخرى من حيث الحاجة.. والخبرة.. المهم هنا.. ان استخدام الصبي - من قبل بعض الاسر - ادى الى تفشي الكسل لدى الامهات القاعدات في البيوت وفي سن لا تصل الى درجة العجز.. وصاحب هذا تقليد من البيئات.. فاصبحت البيت لا تهتم بأخوتها الصغار.. ولا تمد يدها لفصل الاطفال او كي الملابس.. او تنظيف غرفتها التي تنام فيها.

ان هذا البحث الميداني.. للدكتور ابراهيم خليفة جدير بالقراءة من كل ربة بيت او رب بيت خليجي حتى يتضح لهم ان متابعة المشكلة الطويلة.. غير معاشيتها كضائفة يستفاد منها.. او وسيلة من وسائل ابعاد الارماق والتعب. شكر المكتب التربوي العربي الذي احسن الاختيار عندما اختار هذا الموضوع الحيوي الذي نعيشه في مجتمعنا الخليجي.. وشكرا للدكتور خليفة على جهده الطيب.

وفقرات البحث.. وفيها صراحة متناهية.. وفي الحقيقة ان الشيء الذي نقفده دائما.. ونحاول ابرازه في الصورة السلبية هو عدم المكافحة عند عرض اي مشكلة حديثة تطرا على مجتمعنا من قبل الكتاب.

ومن المعروف ان اي مشكلة في المجتمع.. وتكون من اختصاص جهة معينة.. ان يصاحب علاجها حملات مكثفة من الاعلام والايضاح.. وهذه الحملات هي الدفاع الحقيقي لفتح الاذان والقلوب لمن القى السمع وهو شهيد.

وبالنسبة للخاديات.. او المربيات كما سماهن الدكتور خليفة فان النظرة لدينا هي في جيلين فقط اما ابعاد الاستخدام ومسألة الاختيار.. والمقارنة بين الخادم والمستخدم بكسر الدال.. واضرارهم.. وديانتهم.. وميولهم.. ورغباتهم.. وتأثير بيتهم اصلا قهين.. فان ذلك لم تصلحه دراسات واضحة.

والابواب سواء كانا اصلين.. او مربية ومربية.. وكان هذان الاختياران على غير دين الاسلام.. فان الخطوة تأتي من هنا ولا حاجة لمزيد من الشرح حول هذا الموضوع.. ومسألة التفكيك زيادة على ذلك.. الباطن والطابع المستوردة.. والظلال على قدرة الحفاضة لا يتعامل بالحساسة وقدراته العقلية الا مع من يقضي معه اكثر

على ضوء كتاب قيم.. او بحث مستفيض للدكتور ابراهيم خليفة بتكليف من مكتب التربية العربي.. برئاسة الدكتور محمد الاحمد الرشيد.. رايت ان اتطرق لموضوع الخاديات اللاتي جئن من بلاد متفرقة.. ليصين زوجاتنا.. وبناتنا بالكسل والخمول والاكالية.. وقد تطفل الدكتور ابراهيم خليفة.. او قل تقابل كثيرا.. وسامان والمربيات الاجنبيات.. وهذا هو عنوان البحث المذكور.. وارجف العنوان بخصوصية محددة.. حيث قال بعد العنوان «في البيت العربي الخليجي» وهذا يعني ان المشكلة تخص البيت الجديد الذي اخذ سمة مجلس التعاون.. كظاهرة حديثة من عالم المستيات التي نرجو ان تستمر.. وان ترسخ مع الزمن لتكون مساحة من العمران والبراري.. ومجموعات من المواطنين الخليجين الاشقاء الناشدين في تطاعتهم التطور والطموح والامن والاستقرار.

الكل يعلم ان مسألة الخاديات.. والمسائل ولدت البنا خاصة في المملكة العربية السعودية مع بداية الطفرة المالية التي صاحبها نمو العمران.. والتطور الصحي.. والتوسع البيئي.. مما حدا بالكثيرين قلدريين.. وشبه قلدريين.. الى ركوب موجة هذه الموجة.

ولقد اسرف بعض الاسر.. فاصبح البيت الذي به زوج وزوجة وطفلان او ثلاثة.. به اكثر من خادمة وسائق.. ولاشك ان هذا اسراف في الترف.. وهو اكلالية تحطل في الاسرة قدرات ضرورية.. لتربية اولادها.. وبناتها والاشراف التام على المجريات اليومية لحياتها.

ومقدمة البحث قيمة جدا.. لانها تكاد تكون صورة مصغرة لخفاطات

الغفلة.. والرافة

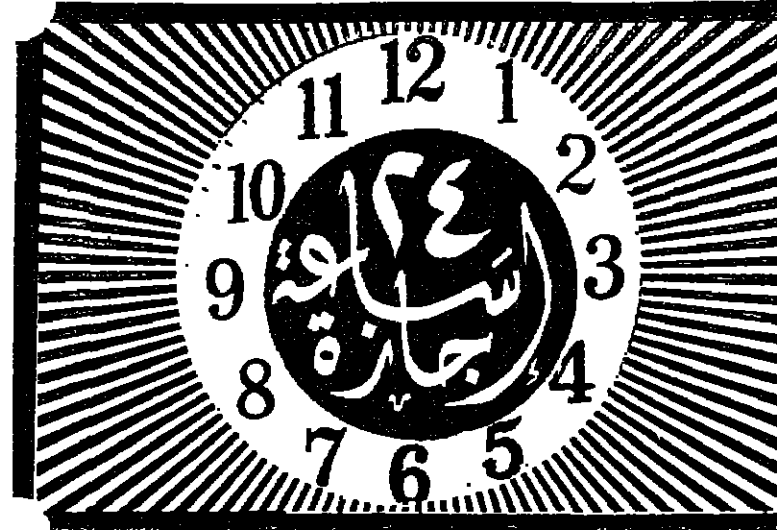
عودة شبابنا والله الحمد الى ربهم.. من اداء للصلاة وحسن سيرة وسلوك.. وبعد عن كثير من ظواهر هذا العصر الذي يزيد ويرعد بالشور والاثام.. الا انه لا يخلو اي مجتمع من قرناء السوء ودعاة التطور الكاذب.. وكلمة قالت لصاحبها دعني.. وكلم من لسان اوقع صاحبه المهالك.. وهل يكب الناس في النار على وجوههم او قال على مناخرهم الا حصائد السنتهم.

ويأتي الكلام هنا.. عن فئة من الذين تسبق السنتهم تفكيرهم فيخرجون الاراء والكلمات الشاذة من غير تدبر ولا تور معتقدين ان مثل هذا السلوك.. او هذا الاسلوب يرضي مجالسهم او من يظنون انه ذو فائدة ترجع عليهم.

وفي هذا العصر الذي يزد فيه كثير من مصداقيات النبوة.. نجد من يعشي بتفكيره في اجواء بعيدة عن المعتقد الصحيح.. بل انه يسلكه ورائه قد يحفل كثيرا من قواعد الاسلام ومبادئه.. في بعض مجتمعاتنا الاسلامية.. ولذا يقول العالم الجليل ابو قتادة.. اذا حدثت الرجل بالسهة فقال: دعنا من هذا.. ومات كتاب الله.. فاعلم انه ضال.

وقال ايضا: اذا رايت المتكلم المبتدع يقول: دعنا من الكتاب والاحاديث الاحاد ومات العقل.. فاعلم انه ابر جهل.. واذا رايت السالك التوحدي يقول: دعنا من العقل والعقل والوجد.. وهات الذوق والوجد.. فاعلم انه ابلس قد ظهر بصورة بشر او قد حل فيه.. فان جبت منه.. فاهرب ولا قاصره وابرک على صدره.. واقرأ عليه آية الكرسي.. واخفقه.

ان صلاح المجتمعات.. يحتاج الى قواعد ومبادئ سامية تنور للفرد طريقه.. وتجهه في حماية من الزلل والتلون الفكري وتكسبه نوعا من التوازن العقلي.. الذي يستلزم ان يعيش حياة هادئة معتدلة مريحة.



يعد هذا الأسبوع

راشد الحمدان

شبابنا.. والاعشدا



المعرفة
واجبة

عندما يتقابل الناس.. ويحيي بعضهم بعضا.. يشمن شيئا مهما وهو تقديم الاسماء.. فقد يقلبك من يعرفك من خلال علمك الذي له علاقة يومية بالاجتماع.. لتلك لا تعرفه.. وهنا يقع الاحراج.. فالرجل لا يقدم اسمه لك.. ويتكفي انت.. بالترحيب.. ويتبادل معه بضع كلمات بكل رقة وادب.. وتتصرفان وهنا يكون اللقاء ناقصا لانه ربما يكون الشخص الذي لقيك ذا فائدة لك.. وربما تحتاجه يوما ما.

لذا.. فان التعارف يجب ان يكون له اسلوبه الخاص وطرقه الخاصة فلا بد ان يكون بالسلام وبطري اسك.. فهذا يعني انه يعرفك حقاً وربما انت لا تعرفه.. فكان من الواجب ان يقدم اسمه لك.

ومن الناس من يكون حريصا على معرفة كل شيء عن يتعارف به هؤلاء هم الذين يدركون ابعاد التعارف.. فتجد الواحد يسأل عن شخص للتعرف في الطريق او في مجلس من المجالس.. يسأل عن اصله وقصته وعمله ومزاجه.. وهو هل متزوج او أعزب.. وهل هو يحب الرحلات البرية في اوقات الربيع.. وحتى في اوقات الصيف.. لان هناك من لا يهدأ حتى في وقت الصيف.. واعرف صاحبها مولعا بذكر البراري المحيطة بالرياض على سيارته الهيا لويس.. ومعه سكينه يدافوره وتدره.. ويتصيد اما ضبانا او حماما.. ويرجع الى بيته.. فلا يمر على مطبخ بيته ابدا.. وانما هي هوايات ورغبات يجد الفرد فيها متعة ولذة.. ان مسألة التعارف لها قوانينها واصولها.. فيجب ان تحرك ذلك وفي المجتمعات الاخرى يقيمون حفلات للتعارف.. ولا شك ان جهلك بالناس ومن تعتقد انه ستلاقيه مرارا.. في غير محبب إذ ان التعارف مطلب حيوي من مطلب الحياة.

راشد الحمدان

تحو المسائل الاقتصادية ظاهرة صحية.. تنبئ عن حسن المتابعة.. وحسن التفكير وجبات أنظمة جديدة.. كالقصاص الدوري.. لتحد من سيلان بيع السيارات وشراؤها.. وجذا لو حددت سنوات الاستيراد فهذا ايضا سيعكس للمصانع المنتجة مدى فهمنا للتعامل الاقتصادي ان الاجيال القادمة ستكون اجيالا مدركة وفاهمة للمعنى الاقتصادي الذي يتحدث عنه وسائل الاعلام ويستحسن التعامل مع حياة جديدة كل ما فيها يت لاساليب الاقتصادية بصفة هذه لفة المصور.

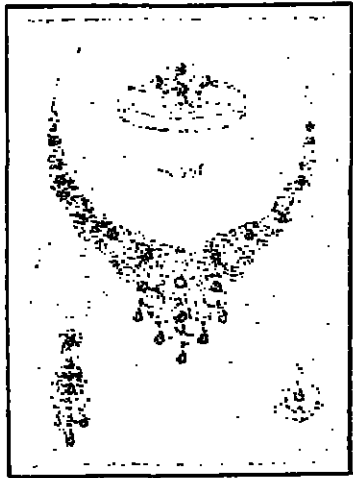
ان الوعي الاقتصادي الذي تدركه في المتعلم وغير المتعلم.. يعكس لون الحياة التي اخذت بالعقول والايادي.. وسيطرت على تفكير الانسان في هذا العصر.. ولاشك ان شباب الدول المتقدمة هم الذين يكسبون بالتجربة.. الاهداف التي توصلهم الى حياة امة مطمئنة.

راشد

كنت اتحدث مع احد الاخوة العرب.. كان الحديث يدور حول السيارات وانواعها.. واختلف كل نوع في قوته وميلاته.. وقيمته وتدرج الحديث.. الى التفكير الذي طرا على فكر الشاب السعودي.. والاب السعودي.. بعد مرحلة من اللامبالاة في البيع والشراء حيث لا تمتك السيارة سوى شهود قليلة.. حتى يبيعها ذلك الشاب ليستبدل بها اخرى سواء من نوعها.. او من غير نوعها.. الغريب ان هذا الاخ العربي عامل من العمال الذين يكسبون طالين لقمة العيش الكريمة.. ومع ذلك فهو يحادث بلغة المدرك الفاهم وكيف كان الشاب السعودي لا يبالى عندما يغير سيارته بخري رغم مرور فترة قصيرة عليها.. وكيف ان الوالد نفسه لا يرد طلبا لانه في شراء سيارة له حتى لو كان مراهقا.. وكنت كلما حاولت سبقه في الحديث الى تليل لما يحدث وما حدث اخيرا في مجتمعنا السعودي شاركنا براهي الشباب لراي كنا هي توارد خواطر.. ان القطة للشباب السعودي.. والبيت السعودي

كيف

تعمل؟؟



اذا كنت تعتقد انه تعمل لوحده.. فهذا خطأ.. فهناك كثيرين يعملون ايضا.. لكن كيف تعمل انت.. وكيف يعمل هو.. وهل الاهداف واحدة.. وهل الوسائل واحدة.. اسئلة كثيرة تبرز امام هذه النقطة.

والعمل في حد ذاته واجب من واجبات المخلوق.. لكن المهم هنا.. هو سلامة العمل من الغش.. والتقليد.. لان العمل واسطة بين شخص وشخص.. وبين فرد ومجتمع.. ومن غشنا فليس منا.

واذا كنت لا امصرف الذهب المشوش.. بين من غيره.. فمن يعينني على معرفة ذلك.. المتجسسون في اسواق الذهب.. ليس لديهم استعداد لاجلاسك والشرح لك.. عن المشوش وغيره.. وهم يفامرون ويشترتون من غيرهم.. ويبيعون عليك.. وعلى غيرك.. ولا يهمهم ان كان مشوشا او غير مشوش..

من اين تؤكل الكتف؟



يرد عليك احد هواة اكل اللحم.. والذين يسيل لعابهم لشم اللحم وهو نبيء.. فكيف لو شمه.. وهو مطبوخ.. اذا لمب في القدر قبل نضج مافيه.

او كما قال الصفيدي في «الذئب المسجوم» حول لحم الكتف وكيف يؤكل.. وقد رايت بعضهم قال.. ان الكتف تؤكل من اسفلها لان لحم الكتف اذا جذب من الجانب الاسفل انقطع بكتيته.. ولان المرق تجرى بين اللحم والعظم فاذا اخذت من اعلاها.. ربما انصبت المرق على الاكل.. هكذا بين لنا الصفيدي كيف تؤكل الكتف ولماذا تتبع هذه الطريقة.. وهذه العبارة جاءت مثلا لن يحسن مداراة الامور.. والتغلب على الاموال والصدف المرة العارضة فيقال فلان.. يعرف من اين تؤكل الكتف.. وقد ورد في هذا شعر لطيف لابي الحسين الجزار.. وهو جزار فعلا والجزائري يعرفون اللحم «بالسنتي» قال: حسن السنتي.. كما يعين على رزق السنتي والحظوظ تحسنف والسعيد من كان في جزائه يعرف من اين تؤكل الكتف

منها تفلي عليها.. ومن هنا نرى تصارع الخير والشر.. ونرى الفوارق التي تحدد المفيد من غيره.

ان مسألة التفكير حتى لو لم تنتج ما يدل على وجودها واضحة للعيان.. فهي موجودة لدى كل مخلوق.. لان مسألة التصرف والحركة وكسب لقمة العيش.. والصراع السائد بين الحيوان والانسان.. كل هذه تمر بمرحلة التفكير.. الا ان قوة التفكير تختلف درجاتها هنا..

ان الوجود في حد ذاته مسألة جمالية مليئة بالاشياء التي تتطلب التفكير.. ولذلك فكل مخلوق لابد وان يفكر.. وكل له قدراته وابعاده في التفكير.. وكل له مكانه من التفكير وتأثيره ايضا.. ولذلك جاء الوجود وحدة متكاملة.. لا يستغنى بعضها عن بعض لان التفكير عنصر هام.. يدل على ما يحتاجه كل عنصر في الوجود بان الله..

هناك مفكرين.. قد يكون تفكيرهم خطا وهداما.. فكل يستحق مثل هؤلاء الوجود والبقاء والالتصاق بأذهان الناس.. ان مسألة الالتصاق بالذهن هنا حتمية.. سواء شئت ام لم تشأ.. فكل مؤثر.. سواء بالخير او الشر لابد وان يلتصق بالذهن.

فالذي اخترع الديناميت.. التصق بالذهن.. ولو انه يذر اول بذرة.. لهدم العالم.. وتخويفه.. وتغليب فئة على اخرى.

والذي مدى البشرية لطريق الحق.. ملتصق ايها التصاق بالذهن البشري.. لكن هناك فرق بين الالتصاقين.. والوجوديين.. ولاشك ان الذي قال تلك العبارة.. مفرود جدا.. فكل شيء في الوجود له وظائفه وفعاليته.. وتأثيره.. حتى الحشرات الضارة للنبات اذا ما تركت وام ترش بالسموم فانها بدت فترة ستجد حشرات اقوى

انت تفكر.. اذا انت موجود.. هل هذه العبارة.. صحيحة!! اذا كانت صحيحة.. فهل المخلوقات الاخرى التي لا تفكر غير موجودة!!

ما وجه الصحة هنا.. وهل بعض المفكرين يطلقون العبارات من زوايا خصوصية النظرة.. حتى اذا ما لح للفكر صورة راقصة البسها عبارة راقصة.. لتكوين مثلا غريب؟ وستكتسب الاستلة.. وعلاوات الاستفهام.. اذا ما حاولنا التحليل.. والتشخيص..

انا افكر اذا انا موجود.. وهل كل من فكر.. يكون موجودا الوجود الذي تنفيه تلك العبارة.

ان كل شيء تشاهده ونحسه فهو موجود بقدرته انه لكن الوجود الذي تقصده تلك العبارة وهو الوجود المؤثر هل يخص كل موجود.. مفكر.. او مفكر موجود!!

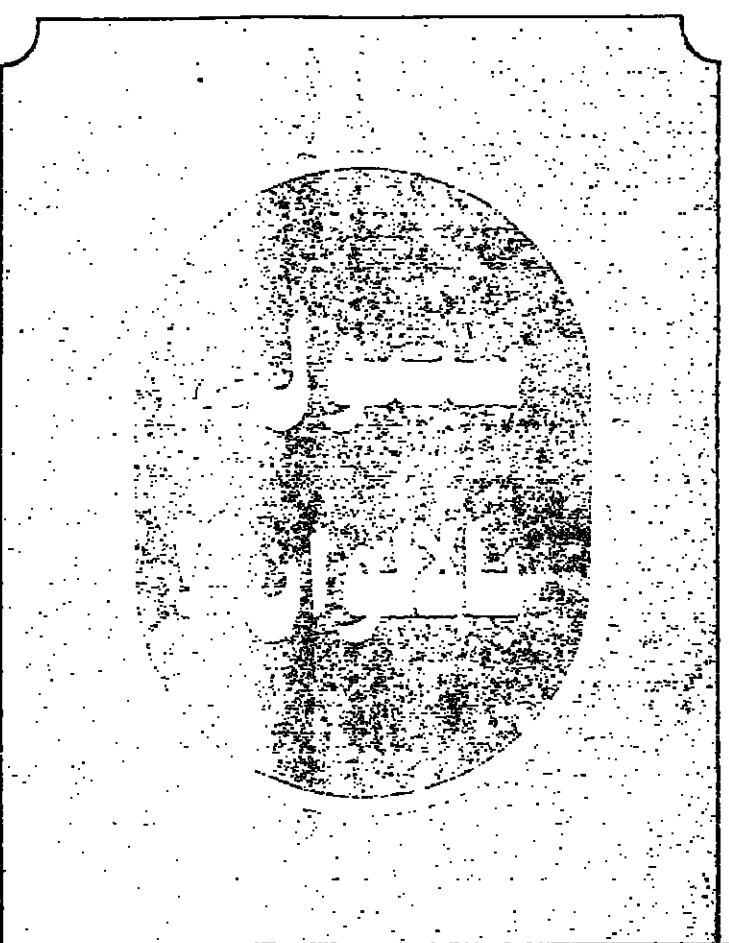


من يفكر

ومن لا



□ سموه يوجه على داود ويبدو الأمير فيصل بن سلطان



□ أمير الشباب يحيي ابنه



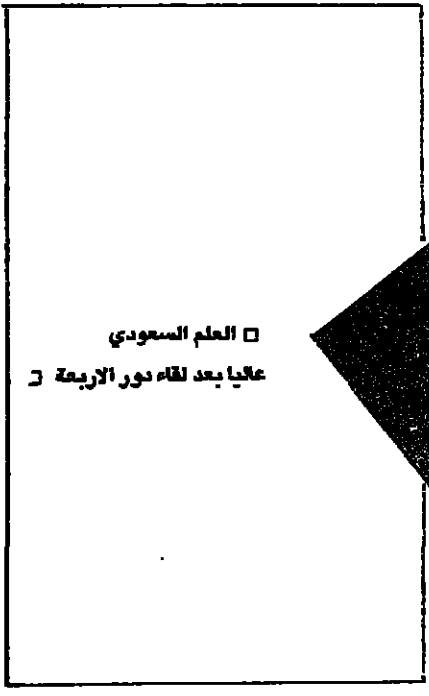
□ صالح النخعي وروان والسليمان وباسم خلال مسيرة حفل الختام



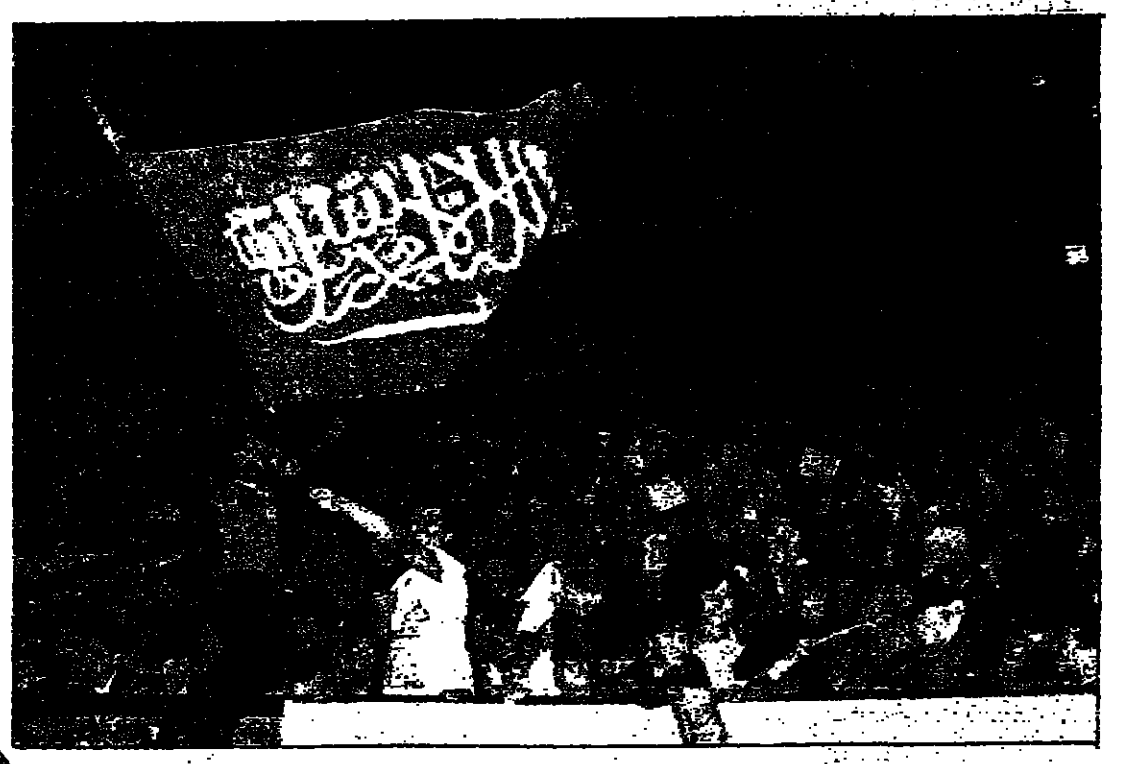
□ الشيخ عبد الحميد بن عبد العزيز يكرم الوفود الأجنبية



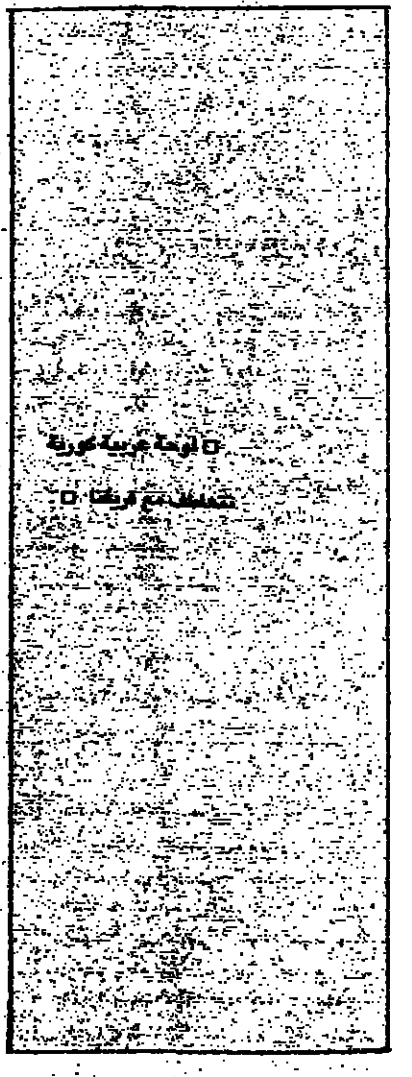
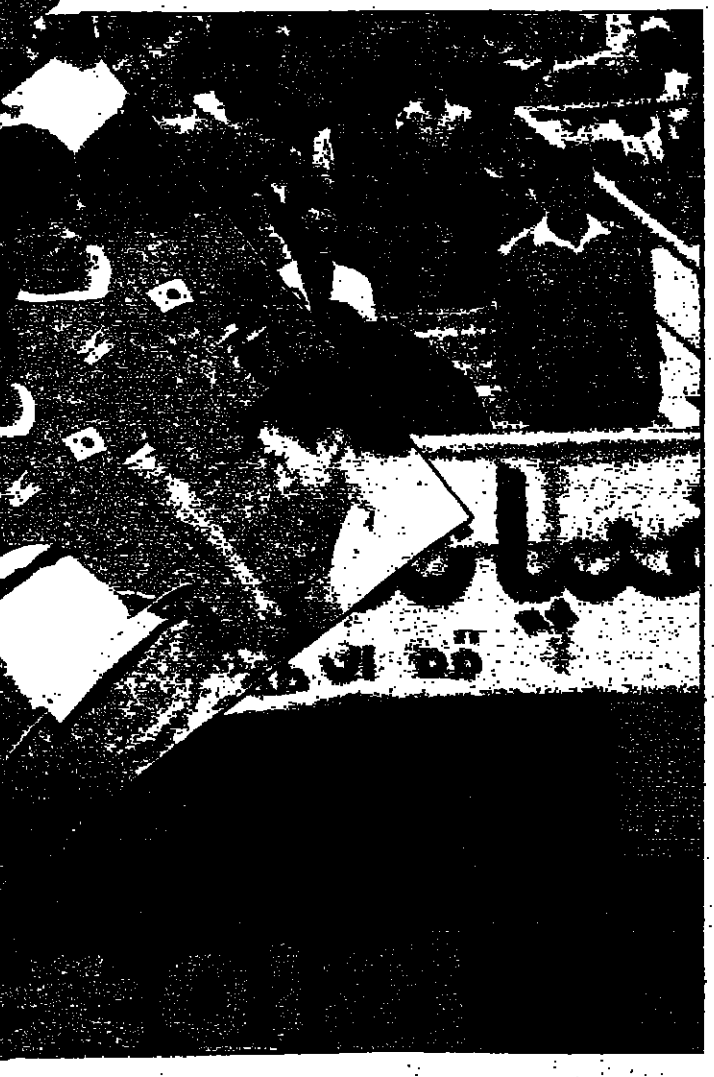
□ سموه يؤكد لاعبين تكريمه لانجازهم بعد المباراة النهائية



□ العلم السعودي
عليه بعد لقاء دور الأربعة



□ الجمهور السعودي الذي ساند فريقنا ويبدو بعض الكورين المحبين

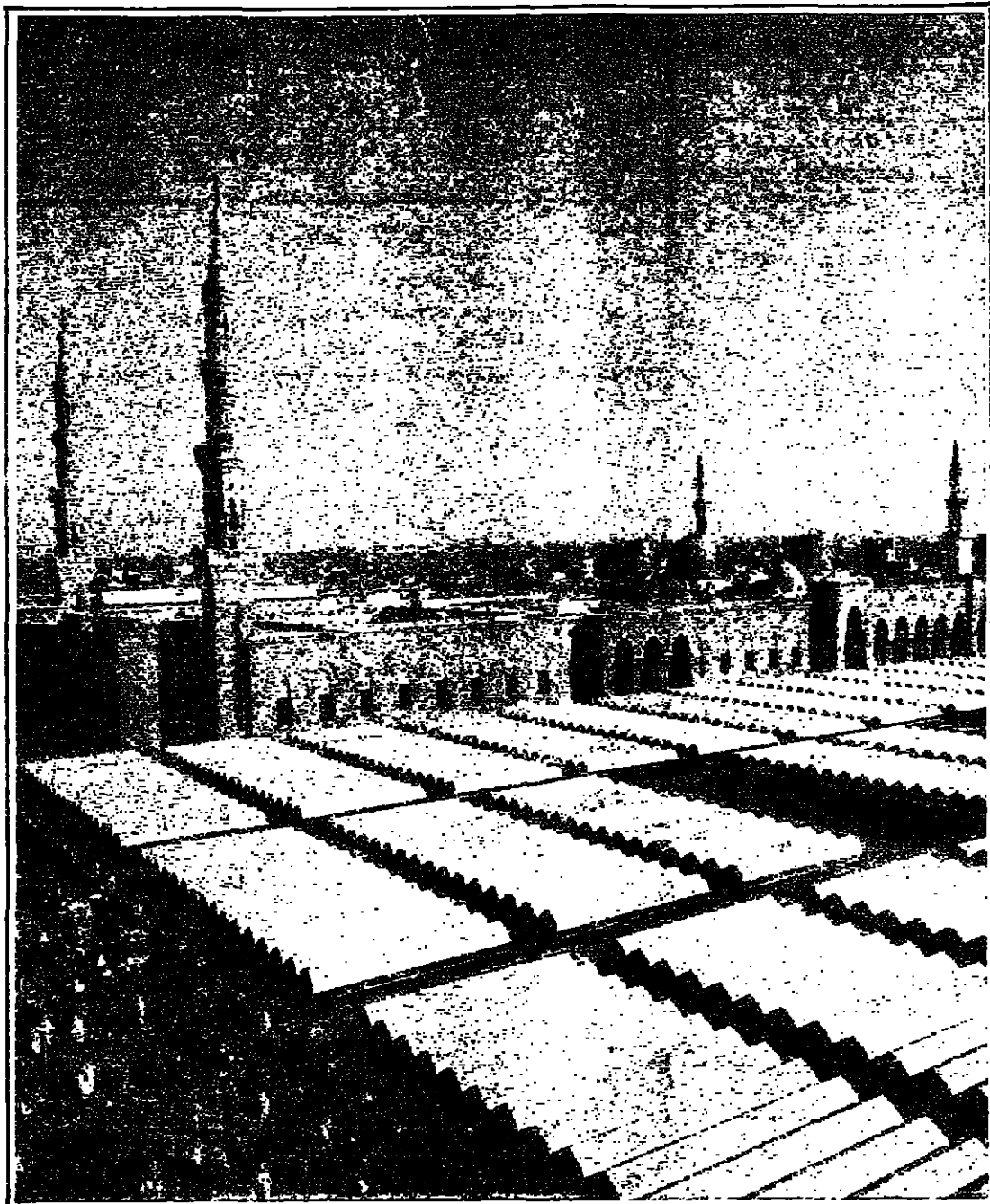




■ من الصديق لامي محمود عبد الحكيم ٦ سنوات - الرسم ممتاز جداً بالنسبة الى مستوى عمره - ارسـم دائماً واستخدم كل الالوان ولك مستقبل عظيم .

بقلم: الدكتور محمد بن سعد الشويعر

وحرصوا على تليفيق والمحافظة عليه من
أي تلفيق
ونتيجة ذلك هذه الواقعة التي
أوردنا ابن كثير رحمه الله في كتابه
التاريخي: البداية والنهاية. الجزء
الثالث عشر بسنده إلى أبي
الغياث (ص ٤١/٤٠).



المطالعات :
 أبو جابر : هو الخيز ويقال له
 جابر بن حبة .
 أبو جاد : هو أول من علم الصبي
 الكتابة وحساب الحمل ، ويقال

كتاب المصنع لابن الأثير من كتب
لغات العربية التي يخرج منها

يُضَا لَمَنْ يَأْتِي بِالْأَبْطَالِ : جَاءَ أَبْي
جَاد ، وَوَقَعَ غُلَانُ أَبْي جَادِ أَي فِي
خِطَابِهِ وَاضْطُرَابِهِ مِنَ الْأَمْرِ

عليه وصرف من أمه
 أبو جاعدة : الضَّبُّ . أبو هبة :
 هو الدب . أبو الحيش : هو الشاهين .
 أبو جاعم : هو الخوَّن لأنه يجمع
 الناس أو أنواع الطعام .
 أبو جحافب : هو الحرباء وقيل
 الجراد الأخضر الطويل الرجلين .
 أبو الجراء : هو الأسد .
 أبو جبر : وهو كَتِيبة الصغار أيضا .
 أبو جعفر : هو الذئب . والجعفر في
 اللغة الفرسية الصغير ولعله سمي به
 كثرته عند النبال .
 أبو جلد : هو النمر والجلد
 أصل الشبيه . أبو الجلال :
 الفزأل . أبو جمح : هو الليل .
 أبو جمح : هو البقل لأنه يَحْمَلُ المائدة
 الخوان . أبو الجن : هو ابليس لعنه

هو الجوع .
هو الجوال : هو الجيد .
هو الجوع : هو النذر لجراته
إقامه فعل الجامل بالاشياء . وهو
كتبة عمرو بن هشام بن المغيرة
الخيومي الشكر الذي ساء رسول الله
صل الله عليه وسلم قرين هذه الأمة .
كان يكنى أبا الحكم فكانه النبي صل
الله عليه وسلم : أبا جهل فقلت عليه
هذه الكنية ، قلت في وقعة بدر الكبرى
هو وصاندها قريش الكفرة .



کے لئے ایک

● يعلن عبدالرحمن محمد صالح نياپ عن فقد جواز سفر سعودي رقم ١٤٧٣٠
١٤٠٢/٨/١٤ هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى إدارة
الذات الرياض بـ الشك

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاقتلاج المواطن محمد بن صالح بن فهد آل
بر مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٨٩ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٤هـ سجل
فلاجل قد فقد منه .

علامة ذلك ويعوض المستأجر عن قيمة المياني وذلك بعد خصم الاستهلاك السنوي للمباني. ففمن له رغبة الدخول في تلك الزيادة الحضور في الموعد المحدد والعلم جرى الاعلان واهل.

٥ الخ - الب. تعلل المداخلة سري عن المبدل المضاف في جفتية

• نقل مؤسس شعب بن معلم العميرة .. انها ساعدت كلفوها بحجوة
الاسم قوم : بسنة السبعة : جوار آخر ٢٢٨٩٠ عام من عام : اشوية مزوج
أضافه الى : خلاص منه له بقوتها ما ربيعت المؤسسة من ملكة خيرة
البراهيم : المتناقص : والى سنة غير مشروعة بعد ذلك

إعلان
عين العمار
تلك التي تجمع الفاسات
وكذلك مكواد سبنا
محصولات جميع أنواعها
الاقتصادات ٤٦٥٧٧٩ - ٤٦٥٧٧٩

وظيفة
مهندس
حديث التخرج
لعمل في مؤسسة
لعمال المياه
بشرط ان يكون
باجازة اللغة الانجليزية
يصل رخصة قيادة ...
البريد ٤٧٩١٤٥
٩١٦ بريدي ١١٤١٤

مؤسسة جمال الجابر
الخبر: ت ١٩٨ ٦٦٩٨ شارع الملاحة
الرياض: ت ٦٦٥ ٢٦٥ شارع العليا
جدة: ت ١١٦ ٦٥٢ قصر الكرمية
مكة المكرمة: م ١١٦ ٦٥٢
شاهدونا في

اعلان
 جامعة النهضة
 مصر

مناسبة انتقلها إلى المبني الج
تدعو جميع العضوات إلى :-
حفلة

↑

طريق المسرور

عزیزتہ بالموقع



ليست هناك أزمة كتاب ولا قارئ .. بل .. هناك أزمة شمتافنة

■ مكتبي تضم خمسة آلاف كتاب.. ولازلت احتفظ بأقدم مخطوط في النحو والحديث
■ حركة بيع الكتب - مقياس - للعودة الى أسباب العلم.. والمعارض التي تقيها الجامعات ظاهرة صحية

● الثقافة والادراك هما الأساس لاعداد أمهات المستقبل
● الأنشطة الصفية بداية طيبة.. ونسب النجاح لا تعرف التمييز بين جنسين
● لأول مرة الكمبيوتر يدخل ضمن برامج مراحل الثانوية العامة

وانا في الواقع فخور جدا.. باننا بدأنا نلمس ان هناك حداثة.. تحاول التغيير بين القديم والحديث.. بأساليب سلسة وحديثة تنقل مع حياة العصر الحديث.

من أساسيات حياتنا

□ اعتقد ايضا ان لك وجهة نظر معينة بالقيمة للشعر الشعبي؟
- الشعر الشعبي من أساسيات حياتنا.. وانه يعطي عنوانا كاملا عن واقع من واقعا.. وليس هناك فرق بين الشعر الشعبي والشعر العربي الفصيح من حيث المعنى والجدالة.. فلما من الذين يتقنون الشعر الشعبي يتقنون تلوينا.. ايضا لمحات قريبة يفهمها كل الناس.. فالشعر الشعبي المؤثر والكامل المعنى.. هذا.. في اعتقادي لا يقل مكانته عن الشعر العربي الفصيح.. مع اعتزازي بالحفاظ على الشعر العربي الفصيح.. ومثي كانت القصيدة الشعبية موزونة.. ومثي كانت ذات معنى.. فهي لا تختلف إطلاقا عن القصيدة بالعربية الفصحى.

اميل للمكتب العلمية

□ عودة مرة.. اخرى الى مكتبي لاسأل عن ميولك الثقافية.. والكتاب المفضل لديك؟
- في الحقيقة.. انا اميل للمكتب العلمية.. ولا استطيع ان اميز بين كتاب وآخر.. وفي مفضل الابد اعتقد ان افضل كتاب قرأته هو كتاب «عصر المأمون» لأحمد الرفاعي.. في أربع مجلدات.. وهو من الكتب الجيدة التي انصح بقراءتها.. والكتاب يتحدث في الادب.. وفي واقع الحياة بالمرع الباسي.

هؤلاء في ذاكرتي

□ لاشك انك تحتفظ بأنشطة خاصة عن هؤلاء.. الشيخ عبدالله بن خريس..
- ادب.. وشاعر.. وهو من الشعراء الذين اهتموا بالادب.. والشعر.. واعتبره في الواقع من ألم الشعراء الموهوبين والمهتمين بالثراث والتاريخ.. واعتز به اعتزازا كبيرا.
□ ابو عبد الرحمن بن عليل
- عالم جليل.. وباحث له وزنه.. قطع شوطا كبيرا في الكتابات.. والقرارات.. وهو انجب والمع شاعرنا وقرآن له.

الذكور مصطفى محمود

□ الكل يشترك في انه دكتور فريد من نوعه وبرنامجه التلفزيوني «العلم والايمان» من انجح البرامج التي تشد المشاهد لتابعة حلقاته الشبيهة بالمشاهدة في التلفزيون.
□ الشيخ محمد متولي الشعراوي
- عالم فاضل له مكانة كبيرة جدا لدى الناس بما يتمتع به من أسلوب فريد مقنع واضح ومفهوم.

الشعر الشعبي

من أساليب حياتنا.. والمؤثر

منه لا يقل مكانة عن الفصحى



مضى كان الإنسان متذوقا للادب

والحياة.. كان ادبي لحياته الروحية

تقيد الفتاة في حياتها العامة.. وان شاء الله ستطبق على مراحل الثانوية العامة في الاعوام القادمة.

اتبع ما ينشر بالصحف

□ هناك اكثر من جانب هام في حياتك.. وياخذ ركنها خلاصا بمكتبتك.. الا.. وهو الاب.. وانا هنا لا اسأل عن الاب ككاتب.. لكن ادعي اسأل.. ولك رأي خاص في ذلك.. عن انشغالك حول الصفحات الادبية التي تنشرها صحفنا المحلية؟
- اعتبر نفسي من بين الاشخاص الذين يتابعون ويهتمون كل ما تنشره الصحف السعودية والتي تاخذ بالذات طابع الجدية.. والصفحات الادبية - هذه - لا شك انها تحت بداية طيبة وجيدة.. وفي اعتقادي انها تحتاج الى كثير من التمييز بين الفث والسمن من ناحية.. ويستقطب رجال الادب والتاريخ والطموح والتخصصين في كل مناحي الحياة لتكون الكتابة التي تنشر.. ويطلب من القاريء ان يفهموا واضحة وسلسة.. وان تكون ذات معنى ويؤثر.

تطبيق دراسة الكمبيوتر

□ مدة الكمبيوتر.. تعتقد ان الدراسة في سبيلها لإدخال هذه المادة ضمن المواد التي تدرس للبنات؟
- هناك عدة منافع جديدة ستطبق - ان شاء الله - من بينها - مادة الكمبيوتر - فهناك دراسة لتطبيق مع مواد اخرى

لا تميز

□ يريد البعض ان نسبة نجاح البنات في الدراسة تفوق نسبة البنين.. الى اي مدى ترون صحة ذلك؟
- في الواقع ان نسب النجاح بالنسبة للبنين والبنات لا تمييز بين جنسين.. ولا ان هذا افضل من ذاك.. انما

عصر هام في حياتي

□ هذا من ناحية.. والادب فيم تتمتع له في حقيقة؟
- الادب.. عصر هام في حياتي.. فالطوبى من كل شخص ان يتذوق الادب.. وان يكون له نصيب كبير في قراءة الادب القديم والحديث.. انطلاقا من كون الادب يمثل جزءا هاما في حياة اي انسان سواء كان متعلما.. او عالما.. او حتى جاهلا.. يجب ان يكون لدى هؤلاء ثقافة ادبية وثقافة عامة لما يدور حوله من امور تخص حياته العامة في جميع النواحي والاخلاق.. وفي شتى نواحي ومجالات الفنون والاداب.. وهذا يعتبر من اهم ما يجب ان يتحلى به الانسان.. فكلمة الادب.. لها رتبة ولها جرس كبير جدا.. فمتي كان الانسان متذوقا.. وادبه تشوق للحياة.. والروح الخفية للطبيعة كان ادبي لحياته الروحية.

رأيي في ادب الحداثة

□ هناك جانب ايضا من جوانب الادب - كثر عنه القليل والقال.. لكن ادعي اسأل عن وجهة نظرك انت في ادب - الحداثة؟
- انا في اعتقادي ان شيا كل امة هم امها.. وان الانطلاقة التي نعيشها الان.. والحداثة التي نلجسها الان في الشعور للتوكل بين الشباب وجب الشباب لتابعة القراءة ومحاولاتهم الشعرية والقصصية.. فهذه الاشياء التي نراها الان تجعلنا نطمح على مستقبلنا..

وصلت المعلمة السعودية الى مستوى مرتفع من الثقافة والادراك وان كنت ارجو ان يستمر هذا الطموح لكي تصل الى المستوى الاعلى المطلوب حتى تضمن تربية صحيحة لأطفال المستقبل.. اضيف الى ذلك ان أجهزة الدولة مستمرة بكل طاقاتها وامكانياتها لتلبية الجو الدراسي المناسب لكل المراحل والمستويات.. والامهات ايضا مطالبون بالمساعدة في حفظ اوقات اطفالهم وبناتهم.. لانه كلما كان هناك تعاون بين المدرسة وبين البيت كلما كان هناك تحقيق اكثر للغايات المطلوبة.. وبناما على ذلك تكون النتائج افضل.. والمعلومات ارسخ.. اما ان تترك الابناء بين يديهم يرحلون في اوقات فراغهم.. ثم يعودون الى المدرسة بدون الواجبات والدروس التي طلبت منهم.. فهذا امر خاطيء فلا بد من ان يكون هناك تكاتف وتعاون بين البيت والمدرسة.. وبين الاب والام في توجيه اطفالهم وفي حفظ اوقاتهم للوصول بالتعليم الى المستوى الذي نتشده.

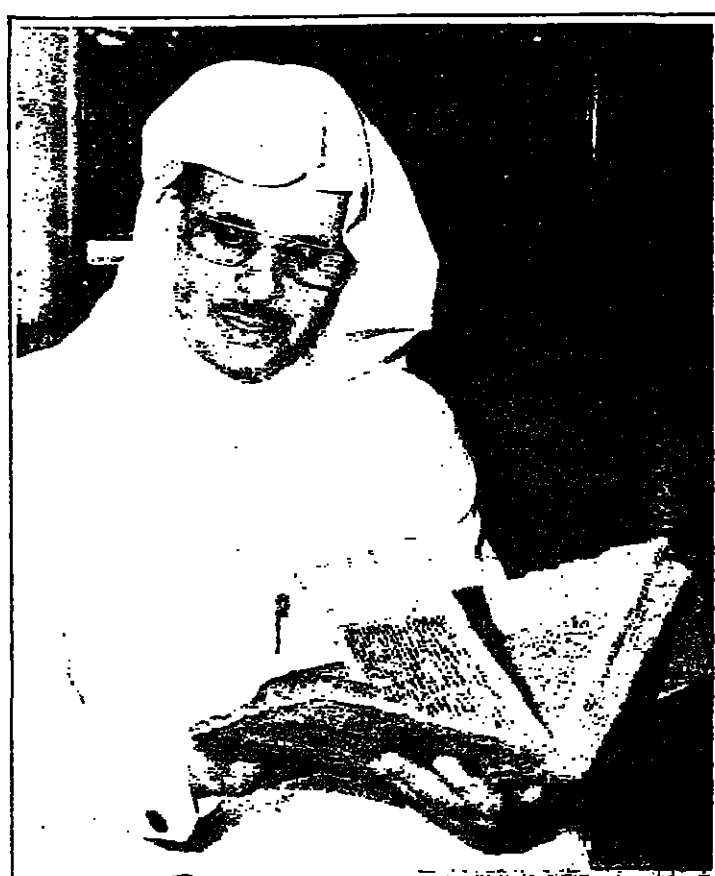
أنشطة صيفية

□ على معلم قراءة في مكتبته ايضا.. وهذه فرصة لاسأل عن مدى نجاح الأنشطة الصفية التي بدأت الدراسة في القلتها هذا العلم؟

- نعم.. بدانا فعلا هذا العام في اقامة أنشطة صيفية للبنات.. وذلك لشغل اوقات الطالبات وهي تجربة بدأت في ثلاثة مراكز.. وفي اعتقادي انها بداية طيبة.. وخطة موفقة.. وان كانت هذه المراكز لم تستكمل بالصورة المطلوبة هذا العام.. ولكن ان شاء الله في الاعوام القادمة سوف توزع هذه المراكز على جميع المناطق.. وستكون هناك بعض الأنشطة الجديدة كالمسابقات.. والشهادات المستمرة.. واتاحة الفرصة لغير المتسابقات للتعليم - كالمهات والمعلمات - ولكن من يرغب في الالتحاق بهذه المراكز.

لا تميز

□ يريد البعض ان نسبة نجاح البنات في الدراسة تفوق نسبة البنين.. الى اي مدى ترون صحة ذلك؟
- في الواقع ان نسب النجاح بالنسبة للبنين والبنات لا تمييز بين جنسين.. ولا ان هذا افضل من ذاك.. انما



حوار أجراه: خالد الهويش تصوير: حسين حمدي

براي خاص حوله.. وهو معارض الكتب التي تقيها الجامعات سواء في المراكز الصفية او اثناء الدراسة.. ان اقامة مثل هذه المعارض - في حد ذاتها - تعتبر ظاهرة صحية تجعلنا نشعر باننا نسير في الطريق الصحيح.. والمعارض - في حقيقة الامر - لا ندعو اليها الا اذا وجد هناك من يرغبها ويهواها.. ومعنى هذا ان هناك اقبالا كبيرا جدا على القراءة وعلى شراء الكتب.

وسيتعلق بها من احكام المصراة وانواعها..
□ والكثافة؟
- سجلت بها بعد حصولي على الماجستير مباشرة.. وفي نفس العام.. وكان موضوعها حول الاموال المباحة.. واحكام تملكها في الشريعة الاسلامية.. وقد حصلت على الدكتوراة عام ١٤٠٢هـ.

يرز في الآونة الاخيرة

□ بعيدا عن مقتنيات مكتبته.. ادعي اسأل عن حركة بيع الكتب عموما.. كيف تراها اليوم؟
- في الواقع بدأ الاهتمام يبرز اكثر في الآونة الاخيرة بالكتب.. وتولد لدى الشباب طموحات اكثر في القراءة وفي تتبع العلوم الحديثة.. وبدأت المكتبات تفتح الكتب وتوافرها الجيدة.. كذلك بدأت المؤلفات تبرز جميع مجالات العلوم والفنون.. وهذا في الواقع يدعمنا الى التكاثر بان هناك عودة الى العلم والادب بأسبابه.

وفي الواقع ايضا ان ازدياد حركة بيع الكتب هذه تثير بالخير.. والعودة الى الكتب معناها العودة الى الطموح.. ومثي عاد الناس الى القراءة والحب للكتاب ونشر المطبوعات والتوسع فيها.. كان في ذلك دالة واضحة للعودة الحدية الى الحفاظ على مسترانا الاصلي.

ظاهرة صحية

□ هناك جانب آخر - اعتقد انك تحتفظ

● قراءة في
مكتبة:
الدكتور
عبدالله
ابن عبدالرحمن
الرشيد

معي كان الانسان متذوقا للادب والحياة.. كان ادبي لحياته الروحية.
الكتاب.. المكتبة.. لها وقمها الطيب والمؤثر على طول خط حياته التعليمية والعامة والخاصة.
والادب.. ايضا.. شجونه الخاصة في نفسه.. منذ ان كان صغيرا.. ومن ثم تشكلت حياته واغترف من مناهله المتعددة.. الثقافة.. من وجهة نظره.. مفروضة حتى على الجاهل.. فالانسان - أي كان موقعه - عليه الاخذ بأسباب الثقافة.. وعليه ايضا ان يكون له نصيب كبير في قراءة الادب.. قراءة في مكتبته.. تكشف عن جوانب اخرى مهمة في حياته الشخصية والعامة.. فهو معني ومطلع على كل ما تنشره الصحافة الادبية.. وعلى ضوء ذلك يرى ان - التمييز - لا يزال مطلبا ملحا لها.. حتى نستطيع ان نفرق بين الفث والسمن.. ومن ثم استقطاب الاقلام المتخصصة الواعية.

على هامش قراءة في مكتبته.. هوامش أخرى صغيرة.. وآراء تتداخل ليدلو بطلوه في بعض الامور.
فحركة بيع الكتب - في نظره - مقياس للعودة الى اسباب العلم.. ومعارض الكتب التي تقيها الجامعات.. ظاهرة صحية.. والثقافة.. والادراك هما الأساس لاعداد أمهات المستقبل.. ونسب النجاح لا تعرف أبدا - التمييز بين جنسين وأمور اخرى رأيت ان نقرأ معا.. وكانت البداية:

انا مقوم بالكتب

□ بدايتك مع المكتبة تحرك علامات كثيرة.. والمكتبة في حقيقة.. شجون خاصة.. ترى ماذا يمكن ان تقول؟
- في الواقع.. انا مقوم بالكتب.. والشعر بالحلة الشديدة الى الكتب ايضا كنت.. وكنت في رغبة ان ابني مكتبة كبيرة.. ولكن ظروف عملي لم تمكنني من ان اتوسع فيها.. ربما لحظيق الوقت من ناحية وانتشالي ببعض الاعمال الاخرى من ناحية اخرى.. اضف الى ذلك بعض اصحاب المكتبة.

البداية

□ المكتبة في حياك أكثر من واقع.. ادعي اسأل عن البدايات.. ولين كانت.. في الحقيقة بدايتي مع الكتاب بمرتبة منذ ان كنت صغيرا.. فقد عشت في كتب عمي الشيخ محمد بن عبد العزيز الرشيد وكان قاضيا بالمرسلة ٤٠ عاما.. ومن ثم سمعت في المطبوعات ان اجلس معه وان اقرأ في مكتبته بعض الكتب التي اريدها.. من هنا تولدت في نفسي احماس كبير ومعاي كبيرة تجاه الكتاب.. فكان رفيقي دائما منذ صغر سني.

مجموعات كبيرة

□ بعد هذه الفترة لاشك انك عشت مع اشراء مكتبة.. انطلاقا من توارثه الجادة نحوها والمطوريها من خلال ثقافة سريعة.. ماذا تقول عن مقتنياتها للآخرة؟
- مكتبي تحتوي على مجموعات كبيرة من الكتب.. في علم القرآن الكريم وكل ما يتعلق به من تفسير ومن بحث ومن كتب علمية لها علاقة بعلوم القرآن الكريم.. وفي علم الحديث.. وما يتعلق بالحديث ورواه.. وهناك مجموعة خاصة بالفقه وما يتعلق بالامور الفقهية وبالذات الفقه الحنفي.

أول كتب اشتريته

□ لو رجعتنا بالذاكرة الى الوراء قليلا.. نتذكر اول كتاب اشتريته على شرائه؟
- اذكر ان اول كتاب اشتريته هو كتاب دليل الطالب.. عندما كنت ادرس على يد الشيخ محمد بن مانع.. والكتاب موجود لدي في المكتبة حتى الان.

مهتم جدا بالمخطوطات

□ الى اي مدى يمكن اهتمامك بالمخطوطات؟
- في الحقيقة انا مهتم جدا بالمخطوطات.. خاصة اثناء اعدادي لدراسة الماجستير والدكتوراة.. والالتصام في المسائل التي تتعلق بالمرسلة.

الحراية

□ حول اي الموضوعات دارت رسالتك للمجستير؟
- رسالتي التي قدمت لها لنيل درجة للمجستير كانت في اللغة المقارن وكانت بعنوان «الحراية.. اي قطاع الطريق.. وقد حصلت عليها عام ١٣٩٨هـ.. في القاهرة.. وكنت قد درست دراسة متعمقة لمدة سنتين.. وفي الثالثة كنت بتحضير واعداد الرسالة.. حيث ناقشت فيها كل الامور المتعلقة بالحدود والحراية.

أحب الحداثة.. محاولة للتغيير بين القديم والحديث بأساليب تنمى والحياة المعاصرة



كما يحلم القراء والقارئات..

العرس والعريس

ما ان طرحنا سؤال الاسبوع الماضي .. حتى فوجئنا بهذا الكم الهائل من رسائلكم التي تعني اكثر من مشاركة لصفتكم مراهبا..
رسائلكم حملت الكثير من الخلفية الواعية والطريقة المحتشمة ...
فشكرا لكم ... وشكرا لجميع حروفكم والآن مع قراء وقرينات مراهبا حيث يختارون «بلادتهم» النصف الآخر لحيلتهم الزوجية ... فملا قلوبهم وبمذا اجابوا ... مع الاعتذار عن نشر الرسائل التي وصلتنا متأخرة عن موعدنا ..

التواضع شرطي..

● احب ان تكون شريكة حياتي فيما يأتي ان تكون متمسكة بشريعة الله سبحانه وتعالى وان تعرف ما لها وما عليها..
● ان تكون ذات اخلاق حسنة .. ان تكون متواضعة في كل حاجة..
● عبدالله يحيى عبدالله ال حسان الرياض - ثانوية الملك عبدالعزيز

الزوج الجميل مغرور..!!

● بالنسبة للمواصفات.. اولا يكون متقاعا وان يعرف ربه في مواظبته على الصلاة في المسجد ولا يهمني اذا شكته اما اخلاقه وهذه تستيت ان اقبلها بالاول.. وباعتصار..
● ان يكون على خلق ودين وان يكون متقاعا بهم الامور بسرعة (دع الطائر) وان لا يكون يشك كثيرا ولا يهمني اذا جعله لاني اظن ان الرجل الجميل مغرور والامثال كثيرة.. وشكرا.. مع تحياتي

● ما ارد ان اشر اليه هو ان كل انسان يده ويؤمن ان تكون شريكة حياته متمسكة بدينه واجله (اجمعة) من جميع التواضع ولكن ما كل ما يتقاع المرء يدركه.. الخ.. ولكن هذا لا يمنع ان تكون شريكة حياتي ذات خلق ودين في الدنيا والارث والانسنة متينة ومقبولة للاوضاع الزوجية ولا شك ان كل انسان يود ان تكون شريكة حياته جميلة وان الله يحب الجمال ومشاركته لزوجها في فرجه وحزنه متواضعة وعلمة بشؤون منزلها وتوجهها لمن ان كان قد وفقت في التعبير لان خير الكلام ما قل ودل..

سعود سرور الجعيد الطائف / الرياض
● المواصفات المطلوبة في زوج المستقبل

١- ان يكون ذا شخصية قوية.
٢- ان يكون متقاعا الى حد معتدل.
٣- ان يكون جديلا الى حد معتدل.
٤- ان يكون في حالة مالية جيدة.
٥- ان يعرف حقوق المرأة.

هيام الجنوب
- ابها -
● البكالوريوس من شرطي..!

● ان اهم ما يميز شريكة الحياة طمعا بالنسبة لي..
● ان يكون رجلا بمعنى الكلمة واقصد بكلمة «رجل»..
● الشخصية القوية مع القدرة على كبح جماح نفسه اي ان لا يكون من نوع مكما اشبهت اشترت.. وان تكون روحه مريحة..
● التكنين مع الثقافة الدينية التي يستلزم منها المناقشة الفعالة مع الوصل الى الاقتناع من من يناقشه ومع وجود هذه الصفة يمكنني الاستقامة عن باقي المواصفات... (لان وجودها يعني وجود المواصفات الاخرى)

مواصفاي هي زوج حسن المعاملة

● الاخلاق .. ويكون على نسبة عالية من الاخلاق والدين ..
● الجمال: حيث لا تنتظر الشابة الى احد غيره فيجب ان يملأ عينها..
● ان يكون حسن المعاملة على قدر كبير من الاحترام، التقاع، المتاعف بين الاثنين..

نجد محمد ثلثك

مواصفات شريكة حياتي بايجاز:
● ان تكون على قدر عال من الذكاء (طبعيا متملة وافضلها اجمعة)
● ان تكون متواضعة وحسنة الاخلاق
● ان تكون املا للمسؤولية
● ان تكون جميلة وقدر من الاناقة
● ان تكون مثقفة..

محمد عبدالعزيز جامعة البترول والمعادن الظهران

السيدات يريدونها منتبهة غير مفرورة
قارة سرق «الكالوريوس» واخرى تترك الزوج «الدهن»

زوجة بالمقاس

● اريد ما ذات اخلاق عالية، وذات معرفة وعلم عالين، تشاركني في حياتي وتتسع لسماعتي وتخفف عني احراني وتكون ذات صفات سامية، ويكون خمر الحوت خمرها، ونيل القربى شعرها، وصوتها كترديد الجديدها جديدها كجيد غزال، هكذا اري شريكة حياتي..

عبدالله احمد الحداد تبوك
● المواصفات:
١- ان تكون مهيبة ومثقفة..
٢- ان تكون طيبة وناعسة في نفس الوقت.
٣- ان تكون جميلة وعالية الاخلاق..
كريم سعود الحري حفر الباطن

اريد ماثليا

ربما تكون غريبة شيئا ما.. مواصفاي كشاة في العشرين من عمرها لغارس

احلامها.. ولكنها باختصار شديد..

اريد رجلا بمعنى الكلمة (متقاع) تربى في احضان المساجد مراه بيت من بيت الله.. يرضى على ان ينظر الى غيره.. صادق.. امين يصحو في الليل يوقظني لندعو الله ونتواجد.. احفظ القرآن ويحفظه هو.. وتحفظه لابائنا..

شكلا لا يهمني سوى انني لا اريد كبير ومن ثم لا يهمني ما عمله سوى انه يكسب من عمل يده.. ولو انني وان طمعت اريد مكثورا او غير ذلك.. ولكن مكثورا.. ليكمل بيتنا لاتني اربس شريكة وهو دكتور فيكمل بيتنا علما.. وهذا ان شاء الله..

تلك احلام فتاة في عمر الزهور.. فما رايتكم.. ولا تمجيبوا..
س. ن. غ.

زوجة ليس لها ام ولا اخوات

● شابة متملة اقل شيء ثائلي لا يهمني العيب الخلقى ولكن المهم الميب الخلقى.. فتاة شريفة بكل المواصفات تقديس الحياة الزوجية هذا لو تكون على درجة مقبولة من الجمال والشروط الاساسي من عائلة محافظة متدينة ليس لها اخوات في البيت.. لا تستعمل الجمال الصناعي والدمانات..
● حالة امها المالية متوسطة لانه ليس عندي امل في جلب خادمة او سائق احب ان اكون انا الرجل وامي المرأة في البيت..
تيسر الرويل

ان تكون عالية الاخلاق..

ان تكون جميلة ومهذبة
ان تكون مثقفة..

محمد عقيل الشمري حفر الباطن

قلوبتان تشترطان الطول..!

● ان الاخلاق والالتزام بتعاليم الدين الاسلامي فهذا شريط اساسي من شريط كل زوج..
● اما المواصفات الشخصية..
اني افضل طويل القامة [١٧٥سم] وانه وسيم نوعا ما.. مرح - خفيف الظل.. حنون.. عظيم.. رومانسي.. اتيق.. يحترم المرأة يقدر الحياة الزوجية - ذو شخصية قوية بحيث لا يدخل احد في مشاكلك الشخصية - مثقف - مقتدر ماديا على فتح بيت وتكوين أسرة ويتم بزوجته وينظر اليها بمنظار خاص..
● (ببعض يحس بكل كلمة او لم يؤلم زوجة) غير متناثر بالمعادن الغريبة.. يفر على زوجة نوعا ما (يست تلك الفتاة التي تقتل الحب).. يساعد زوجته في بعض الاعمال الخفيفة جدا.. يشرك زوجته في كل صغيرة وكبيرة وفي حياته صادق - متقاع - منظم - الا يقل عمره عن ٢٨ ولا يزيد عن ٣٢ او ٣٥ هذه هي المواصفات التي انتلما في شريك حياتي..

يسمة الصالح - العنود محسن كلية التربية - المستوى الثالث الرياض

يشترط قوة ابصارها..!

الاخلاق العالية..
الجمال والي نظرة خاصة في الجمال ربما لا يشاركني بها احد فالجميل عندي ربما لا يكون جميلا عند غيري..
الابصار الجيدة اي قوة في الرؤية..
خفة الدم
بيض لون البشرة..

عبد العزيز سالم

صوب ٢٥١١٧
الرياض ١١٤٦٦

● انني شاب اعزب لم يش الحياة الاسرية مع شريكة حياته بعد.. ولكنني اتطلع في شريكة حياتي ان شاء الله ان تكون ذات دين وقيم وخلق متملة اجتماعية محافظة تهتم بزوجها قبل مظهرها ذات حياة وبها حسن الطلعة رشيقة القوام.. والسلام..

عزام بن متعب العلوي القصيم - بريدة

عبدالله احمد الحداد تبوك

عبدالله احمد الحداد تبوك

عبدالله احمد الحداد تبوك

عبدالله احمد الحداد تبوك

عبدالله احمد الحداد تبوك

عبدالله احمد الحداد تبوك

عبدالله احمد الحداد تبوك

عبدالله احمد الحداد تبوك

عبدالله احمد الحداد تبوك

عبدالله احمد الحداد تبوك

عبدالله احمد الحداد تبوك

عبدالله احمد الحداد تبوك

اراما لية في الجمال غاية في الذوق..

متتبي الاتانة محافظة لها حسب مثقفة في تواضع.. مشرقة الابتسامة تحب اهل خاصة والذي.. تكون لها كما تكون الابنة البارة بامها.. تحترم اخوتي وتعرف حقهم.. وتقدر الحياة الزوجية.. شريفة.. وفيه عفة.. اين هي..!! دلوني

علي مفرح محمد الشمري

جمعة الملك سعود

زوج غير مدخن..!!

وامم شيء عندي في شريك حياتي ان يعرف الحلال حلالا والحرام حراما ولا يخطئ بينهما فانا لا اريد مطلقا لا يتقبل اي شيء بسهولة من حيث التقاع والتعاين ولا اريد مفتوحا منساقا وراء الشهوات واللها الزائل وما اريد فيه حد الاستقامة بين ذلك وامم شيء ان يكون مواظبا على أداء الصلوات.. ولا اريد متعذرا عن ربه لان الصلاة هي الصلة بين العبد وربه ومن ادى هذه الصلة الدائمة فانه سيفرح ربه جيدا ويخافه قاصص نتائجها بالامان والطمعنة واستحقاق في السعادة.. غير ذلك الشأن قليل في الوقت الحاضر من لا يشرب الخان فالفضل ان لا يكون شاربيا للشان لان صفات الامور تجر لتيارها غير ما يسيبه الشأن لشاربه من اثاره الاعصاب فيصعب عصبي المزاج وحال الطبع غير ما يسيبه من امراض خبيثة تودي بحياته..

لا يهمني ما يحصل من شهادة طلالا انني رايت توقيع الحياة على وجهه وعيشه وحياته الحياة خير مدرسة والايام خير معلم فطلالا انه يملك القدرة على التفكير والتدبر في امور الحياة ومساريتها وطلالا ان شعاره هو الحب والتقاع وسلاحه العلم والالمان هما حملتا انا من شهادة علمية قد تكون شهادتي هذه فقط في المعامل والمختبرات لا يهمني ما قضيت من ليال في الد والتمديد كل ذلك لا يهمني ولو لم يبق علي ساعة واحدة وانهي دراستي لا يهمني ان اكملها او وجدت من يكون كذا الشيء معه..

ريم الصالح الرياض كلية العلوم جامعة الملك سعود

● اهم الصفات التي انتلما فيها فهي: ان تكون متدينة عاقلة محافظة على واجبات الدين..

ان تكون ذات صدر حنون وقاب رحيم وعقلية صافقة واحساس مرفق ان تكون ذات ثقافة تناسبني ويكون مثقمة لشعوري وطريقي ان تكون ذات سمة حسنة محببة ممن حولها

ان تكون ذات جمال مراه يسر العين وان يكون جمالا شائلا لها بحيث تكون جميلة خلقا واخلاقا..

سعود عماش الحميدان الشمري الحدود الشمالية - طريف

الحدود الشمالية - طريف

الحدود الشمالية - طريف

الحدود الشمالية - طريف

الحدود الشمالية - طريف

الحدود الشمالية - طريف

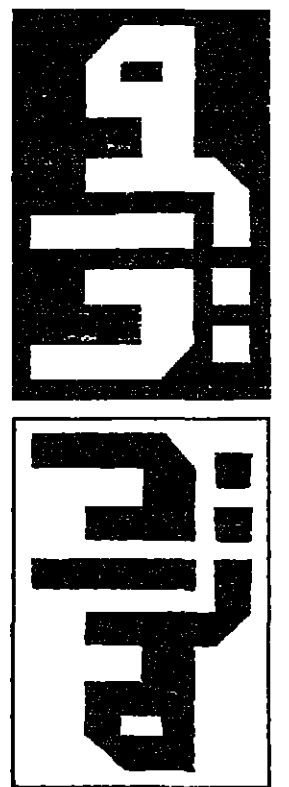
الحدود الشمالية - طريف

الحدود الشمالية - طريف

الحدود الشمالية - طريف

الحدود الشمالية - طريف

الحدود الشمالية - طريف



يتقدمها:

محمد الكشيري



مطلوب خفة دم..!!

● ان الاران للصحف اليومية ان تخفف من دمها.. وتجمل من وجهها اكثر صحابة وجالا.. الحوادث والكوارث ملها القارئ وليس لديه استعداد لان يخصص وقت قراءته لهذه الاخبار التي تثير ذرفته وتجعله يرمي بالجريرة دون ان يتصفحها!! القارئ اليوم.. بحاجة الى مادة صحية طريقة وطريقة وخفيفة دم.. تجعله ينسى همومه اليومية..

فالترويج عن النض احدي وظائف الاعلام التي يجب ان يقوم بها كبا يقوم بوظائفه الاخرى كالتعليم والتثقيف والتوجيه.. ولا تقل وظيفة الترفيه باقي حال من الاحوال عن هذه الوظائف..!!

قل لي أنت ايها العزيز - وابنتا العزيزة - ماذا يحكم من خبر حريق في طوكيو.. او انقلاب قطار في فرانكفورت.. ماذا يحكم من خير بيرتزر..!! دعنا من ذلك..

وتعال نرفعه عن انشنا ساعة.. فان نجحنا فشكرا لك.. وان فشلنا فتناول اقرب قلم وورقة واكتب لنا.. ماذا تريد.. ولكم ودي ونحيا..

محمد

راديو زون

بنك المعلومات لم يسجل حتى الآن

● رغم ان برنامج «بنك المعلومات» قد ادرج ضمن هيكل الدورة الجديدة للتلفزيون.. الا ان د. عمر الخطيب لم يسجل حتى الآن اي حلقة..!!

زملاء الخطيب قالوا بان د. عمر الخطيب سيستفيد من جميع الاراء والملاحظات اثناء تقديمه في العام الماضي.. على كل نحن بانتظار ماذا يقدم «بنك المعلومات»..!!

غالب تحدث كثيرا..!

● قدم التلفزيون الثلاثة الماضي ندوة عن اسبوع النظافة ادارها المذيع غالب كامل.. وقد لاحظ المشاهدين ان غالب كامل تحدث في هذه الندوة اكثر من الصيغين خاصة في نهاية الحلقة.. ولم يترك مجالاً لاحدهما في ان يبدي رايه..!! ويعد هذا عيباً تلفزيونياً فيؤخذ على المذيع..!!

حيدا لو اقتصر ادارة الندوات على محاور جيد..

جميل يعد بالجديد في برنامجه..!

● قال المذيع جميل سمان معد ومقدم برنامج «آخر الاسبوع» بان البرنامج اعتبارا من مساء اليوم سيحفل بالعديد من الفقرات الجديدة التي تدخل ضمن اطار الجديد في البرنامج.. جميل سمان ينوي السفر الى مصر وسوريا للاقتناء بالممثلين والفنانين واجراء حوارات تلفزيونية معهم لتقديمها من خلال برنامج آخر الاسبوع..!!

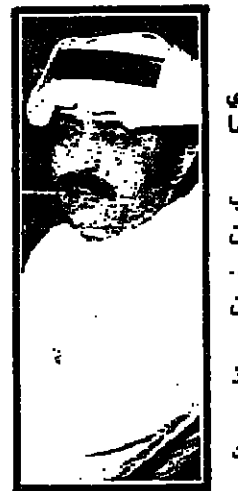
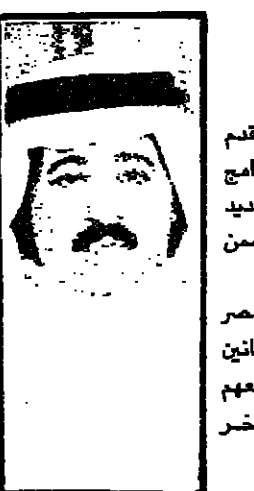
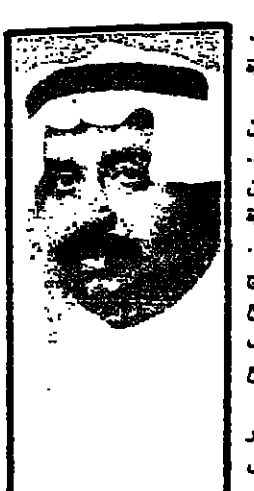
جميل سمان

مشوار الثلاثة صورة لبرنامج مع الناس..!!

● برنامج مشوار الثلاثة.. كتحذير الجديدة في هيكل الدورة الجديدة.. وقد انتظر منه المشاهدين ان يكون برنامجا جديدا الفكرة جديد الفرح.. يحمل دججا تشد المشاهد خاصة وان معه ومقدمه قد اتي لفته من دورة الخارجه يفترض انه استقاع منها.. الا اننا فوجئنا بان هذا البرنامج صورة طبق الاصل من برنامج مع الناس الذي كان يذره في برنامج مع الاستاذ سليمان العيسى.. مع الفارق..!!

تقتني ان يكون البرنامج اكثر استقلالية.. حتى يحظى باقبال المشاهدين..

سليمان العيسى



الفتيات يشترطن «الاستقامة» و«الأناقة»

صعابكة يكتبها: السليمان السليمان

● كاتب وشاعر ادبي يشرف على تحرير احدي الصفحات الادبية في احدي الصحف اليومية ويقع «مقالته» النقدية باسم «ابن جني»..!!
● الصفحات الشعبية قدلت برقيتها وقصائدها قياسا الى ما ينشر فيها من قصائد لبعض المبتدئين..!!
هذا المبروط قد يفقد الصفحات الشعبية قوامها ومتابعتها..!!
ويقترح بعض القراء نشر القصائد الشعبية القديمة التي لم تنشر..!!
● اكثر المعلقين الرياضيين بحاجة الى «كورس» في الثقافة الرياضية.. وشيء من قواعد «اللغة العربية»..!!
واخص بالذكر احد المعلقين الذي يسيء استخدام اللغة في غير علمها..!!
● بعض الصفحات الرياضية بعيدة كل البعد عن الرياضة المحلية..



بارك الله في وكالات الانباء واختيار المكاتب..!!
● عودة سالم مروان لعرب النصر.. قتل كابوسا امام الكثير من المهاجرين.. اذا حافظ على ارتفاع مستواه الثالث..!!
● كان الزميل الاديب عبدالله اخيم قد وعد قبل فترة غير وجيزة بمقال تقدي لاحدي القصائد «الحديثة»..!! ولم نقرأ حتى الآن ما وعد به..!! ماذا يقول الاستاذ عبدالله..!!
● بكر الشدي يحاول في الفترة الاخيرة تقليد «سمير غانم» رغم ان بكر يعني ان يكون مقلدا..!!
اما عبدالله السحاح فهو مثل جيد لو يترك شخصية «ابوساعد» وتقليد ابوسامح..!! هذا رأي احد النقاد في «التشيل المحلي» رغم اننا نمد بكرة وعبدالله من المثليين الراعدين شريطة ان يكون لكل منها اسلوبه المستقل عن الآخرين..

امراة تلد امام بوابة المستشفى

لم تتمكن امرأة حامل من الوصول الى غرفة الولادة في مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي بالرياض.. فلقد وضعت مولودها امام بوابة المستشفى في اللعيرة المخصصة لنقل النساء والحوامل..
الجدير ذكره ان الولادة كانت طبيعية جدا ولم تحصل اي مشاكل عليها طوال ايام حياتها.. لهذا المرأة وكان المولود الجديد وهو

سليمان العيسى

مرايا تحاور أقصر رجل في المراء الاطفال يخافون من شواربي وأحد العمالة تدفعني الى الشارع !!



مرايا تتفاجأ بما شاهدته
عن قرب يبدو الشارع هادئا تماما
ويبرز محل لوانوار خلفه يجتمع حوله
العديد من الفضوليين والاطفال...
تتجاذب قولا وتترقب خطواتها كلفة قد
يتسلسل البعض عن السر في ذلك؟
لا تخفي عليكم أن شعور مرايا وقتها
كان غريبا فعلا... خوف وحذر متزوج
بستغراب وتامل... وفي هذا ذلك تهايل
بقدره اللول عز وجل، ما راك مرايا ازمنا
قد يكن امرا اعتياديا بالنسبة للبعض...
فماذا يعني ان ترى شخصا قزما بدرجة
متخفية... ولكنه حينما تتحقق في شخصية
ذلك القزم وترى كيف يعيش وعلى اي
أساس يتكلم... هنا يبرز التساؤل والتعجب
وتبدأ علامات الاستفهام بالظهور
تدريجيا...
اسمه يوسف الباكستاني وعمره يقارب
الاربعين سنة من مواليد باكستان،
شخصية مرحية للغاية... لدرجة انه استقبل
مرايا ومصورها بفرادة خاصة... ويبدو
مقدم دأب كاجتهابا وطلب منها اجراء
لقاء معه واخبرها انه على اتم الاستعداد
لذلك... وفي ثوان اصطحبنا الى مكان مادي...
وقد لنا شيا باكستاني لا تعرف مكاناته...
وفي ممتعة ملاحقة للزمن... طلب من احد
زملائه العمل ان يحضر كي يقوم بعملية
الترجمة... وبالفعل... ابدا اللقاء وسط
عذبة مرايا ومتردي لتعلم كل... وقبل
ان نبدأ... نود اخباركم ان صاحب المطعم
كان في وضع يده للالتفات في اي لحظة

عريس الففلة احتفل بزواجه في المستشفى !!

● ضحك جميع زملائه حتى واستلقوا، من شدة القهقهة وما أكثر
المضحكات الميكيات... وان كان الأطباء يحذرون من كثرة الضحك
فاستمتعهم غزرا ان ضحكوا وضحكوا الغراء على احد «البهاية»
الذي اقدم على الزواج واصبح يعد لليلة الزفاف... ويهيه نفسه
باللباس الجديدة والمطور «الباريسية» حتى بات يقرأ المجلات الطبية
وكل ما يتصل بيلة الزواج...
فما كان من احد الخيلاء الا استغلال بلامه صاحبنا ونصحه
بالاكثار من اكل «الجزر» لان له كما يقول فائدة عظيمة للعريس ليلة
عرسه...
وما كاد «البهاية» يسمع بهذه النكتة حتى طار لسوق الخضار
واصبح يلتمس الجزر صليبا وعصا ومساء ويدلا من ان يحتفل ليلة
عرسه في بيت الزفاف احتفل بها على السرير الأبيض في احد
المستشفيات... لاسبابه بالزائدة الدودية والبركة في (الجزر)...

● الاستاذ... فؤاد ابو منصور... وكيل وزارة البرق
لشؤون التشغيل والصيانة
تحية طيبة وبعد
● الخدمات التقنية التي
يقدمها الهاتف خدمت اصبح
الواطن سعيدا بها، ومرتاحا
منها، حيث يتم تقديمها له
بشكل ميسر ومنظم، فالتقديم
لتأسيس هاتف يتم باليسر
الطرق حيث استخدم «الهاتف»
لجرامات مبسطة جدا، عبر
نموذج تتم تعبئته، وكذا
تسديد الفواتير وطلب الخدمات
الهاتفية الاخرى وما على
المستخدم سوى التعقيب
بالهاتف على انجاز مطلبه
حسب الامكانية وفي مجال
الصيانة فقد حقق الهاتف
مدفعا اوهو منع الاعطال قبل
وقوعها... واصبح عطل
الهواتف نادرا... بعد ان كان
اكثر من الهم على القلب... واذا
ما حصل عطل فان اصلاحه لا
يتجاوز ٢٤ ساعة الا في حالات
نادرة لحالات الكوابل ونحوها...
انها فترة حضارية حققتها
الهاتف السعودي ليس يتوسعه
وتواجهه بلبلن والقرى، وانما
... ايضا... تبع ذلك التطور الكبير
في مجال صيانتها وتشغيله... وما
هذا الا دليل على نجاح
الكفاءات السعودية في ادارة
هذا المرقق الهام والاشرف على
خدماته وصيانتها وتشغيله...
ويانتظر المزيد من الخدمات
الهاتفية المتطورة...
● ابن الوطن



● الزميلة... جريدة المدينة... طالعت
قراها ملاحق ادبي جيد يوم الاحد الماضي...
الملاحق بدا فيه الملاحظة الدقيقة لما يدور في
الساحة الادبية والثقافية وعلى مختلف المنابر
والصفحات والمجلات، والادبية، والاذاعة
والتلفزيون، الملاحق خرج بدون اسم الشرف
ربما ذلك لانتظار صدق هذه التجربة، الجدير
بالذكر ان «المدينة» تعتبر من اوائل الصحف
التي اصدرت ملاحق ادبية كان لها صداها
وتأثيرها في السابق...
● يحيى بلجند

● الزميلة... مجلة «الدعوة»... طالعت
الاسبوع المقبل تحقيقا موسعا عن «الاعلان»
التلفزيوني... المتابعين للمجلة يلاحظون تطورا
في المادة التحريرية والاخراجية...
وقد وعد فضيلة رئيس تحرير المجلة الشيخ
سعد القرني بالمزيد من التطوير للمجلة خاصة
فيما يتعلق بالتحقيقات الميدانية... تهايننا...
● عمران محمد العمران

● الاستاذ الاديب: عمران محمد العمران
يبدو ان عموم الماء شغلته من رواء الحرف...
فبعد ان اطل عبر زاوية مساحية للتفكير في
هذه الجريدة وطرح عددا من ارائه وافكاره
الا انه توقف ويتنظر عودة قلمه تقول: لقد
طلعت الغيبة يا ابا محمد...
● فؤاد الفارسي

● ينوي قريبا د. فهد الحارثي اخراج
سلسلة مقالات التي نشرها تحت عنوان «نبذة
للمغامرة... في كتاب مستقل... «الحارثي» قال:
انني فكرت في ذلك لان هذه المقالات اعتمدت
على حقائق ومعلومات ومراجع تهم واقننا
التنمية من خلال «مصدر الادارة» واثرة في دفع
عملية التنمية والانتاج...
● فهد الحارثي

● الزميلة عكاظ خرجت يوم السبت الماضي وقد
غيرت ملامحها... ولكن الى الافضل عبر بعض
التغييرات في المادة والاخراج...
بعض الزملاء يخشون ان يكون هذا
التغير مجرد ادوات مكياج تقصد بريقها...
باستمرارها المل...
ويعضهم مسرورون لهذه التغييرات لو ظلت
معاكظ من استخدام الحروف الصغيرة
جدا...!!

● الزميلة... جريدة المدينة... طالعت
قراها ملاحق ادبي جيد يوم الاحد الماضي...
الملاحق بدا فيه الملاحظة الدقيقة لما يدور في
الساحة الادبية والثقافية وعلى مختلف المنابر
والصفحات والمجلات، والادبية، والاذاعة
والتلفزيون، الملاحق خرج بدون اسم الشرف
ربما ذلك لانتظار صدق هذه التجربة، الجدير
بالذكر ان «المدينة» تعتبر من اوائل الصحف
التي اصدرت ملاحق ادبية كان لها صداها
وتأثيرها في السابق...
● يحيى بلجند

● الزميلة... جريدة المدينة... طالعت
قراها ملاحق ادبي جيد يوم الاحد الماضي...
الملاحق بدا فيه الملاحظة الدقيقة لما يدور في
الساحة الادبية والثقافية وعلى مختلف المنابر
والصفحات والمجلات، والادبية، والاذاعة
والتلفزيون، الملاحق خرج بدون اسم الشرف
ربما ذلك لانتظار صدق هذه التجربة، الجدير
بالذكر ان «المدينة» تعتبر من اوائل الصحف
التي اصدرت ملاحق ادبية كان لها صداها
وتأثيرها في السابق...
● يحيى بلجند

● الزميلة... جريدة المدينة... طالعت
قراها ملاحق ادبي جيد يوم الاحد الماضي...
الملاحق بدا فيه الملاحظة الدقيقة لما يدور في
الساحة الادبية والثقافية وعلى مختلف المنابر
والصفحات والمجلات، والادبية، والاذاعة
والتلفزيون، الملاحق خرج بدون اسم الشرف
ربما ذلك لانتظار صدق هذه التجربة، الجدير
بالذكر ان «المدينة» تعتبر من اوائل الصحف
التي اصدرت ملاحق ادبية كان لها صداها
وتأثيرها في السابق...
● يحيى بلجند

قلها المواطن عبدالله الشهري بصراحة -
... اكثر مايجذبني لهذا المطعم
هو ذلك الشخص... تعجبني طريقته في استقبال
زبائنه وتشدني اكثر ابتسامته
الاسيوية... وواقعا اعزانا فالوضوح اكثر من ملفت للانتباه...
ولعل وقوف الاطفال وتجمهر
المارة امام ذلك المطعم الذي يعمل به يوسف
الباكستاني امر ليس بتلك البساطة المتوقعة...
وبدورها مرايا ذهبت لذلك
الموقع في مدينة الرياض وفي منطقة الملز بالتحديد
وجدت يوسف الباكستاني
امام المحل يستقبل الزبائن بابتسامته ذات النكهة
الاسيوية ومرايمك لو تاملتم جولة مرايا تلك :

تحقيق : محمد العبدروس

الاطفال يشاققوني بشدة، اما عني غير
مهم لان الامر اصبح شيئا عاديا... ولكن
(ويشير باصبعه تجاه الملم) هذا ما
يلهم، ويضع اللوم على انا واتني السبب في
حدوث قرض خارج المحل...
وبعض الاطفال ينتابهم الخوف
ويهربون حينما يشاهدوني، والبعض
الاخر يلعب معي ويصيح انني في مثل سنه...
ويسألني من اين اتيت بهذا، ابني مثله
(يقصد الشارب)...
احدهم رماني الى الشارع
ويواصل اقصر رجل في منطقة الملز
في سريره خاص ونصف تذكرة

● اكثر ما يواجهني من صعوبات هو
كيفية حصولي على الملابس، فما ليس له
مفاس خاص... لهذا اطلب ملابس اشترتها
من محلات الاطفال، هذا اذا كانت
تناسبني... اما الحاجات الاخرى فمستارة...
ويحينا اربح السفر احصل على نصف
تذكرة فقط لا كالأطفال... ايضا احظى
بمعاملة خاصة من الجميع... ولكن مع هذا
اتمنى ان اكون عملاقا وليس قزما...
يا شيخ صور المحل من برة
بعد هذا الحوار الممتع مع يوسف
الباكستاني... تدخل الملم اوخرف المحل
ليقول لي بلهجة منقطعة (يا شيخ صور
المحل من برة)
ويبد انه متضيق من لقايتا بيوسف
الباكستاني... ولا ندري لماذا ولعلكم انتم
اعزائنا تدرون...!!

الزبون للتخلص من مائق مالي...
وعلى البعض اسباب الاعلان الى ان
التاجر عرف ان سلعة تزد منافسة
شديدة ورواجها قليل فذهب يبحث عن
طريقة لاقتناح الزبون فوجد ان الاعلان
انسب طريقة واسرع...
ولكن نحن لا يهمنا هذا كله بقدر ما
يهمنا حماية المستهلك من الغش الممنوع
وتأثره باعلان عن سلعة ليست في
الاستوى المطلوب ولا يكشف ذلك الا
بعد فوات الاوان...
لهذا ينبغي توافر الجهود من اجل
وضع الاعلان في الموضع الصحيح
وعدم المبالغة في وصف اي سلعة الا
بالقدر الذي تستحقه واذا تطلب الامر
منع الاعلان عن بعض السلع او المواد
التي ليست في مستوى غيرها مثل المواد
المقلدة وغير الواضحة التفاصيل...
ونحن نعلم ان كافة اسواق المملكة
تتمتع بالحد لله بحماية كبيرة من
دخول المواد الرديئة او التي لا تتفق مع
المواصفات والمقاييس السعودية.

الموقف الوحيد المحبوب من الجميع !!
ان يكون شخصا محترما لبقا يتحمل
بعض المشاكل التي يتفلقها من بعض
الموظفين والامانة التي خربت له
والصدق...
وان أمين الصندوق قد لا ينام ليلة
من التفكير في تقوده التي امن عليها...
فقد يتخيل وهو جالس في منزله انه قد
نسي بعض التقود خارج الخزينة
ويذهب الى مكتبه ليتأكد من ذلك
واخيرا يجدها وقد اطلق عليها في
مكانها المخصص وعمل أمين الصندوق
له اعمال سرية ومواقف طريقة وايضا
مخفية قد لا يعلمها الا من زاول هذه
المهنة لسنتين عديدة واخيرا اقول الله
يعين من يعمل بهذه المهنة الصعبة...
● الطريف ان الزميل كاتب هذه
الملاحظة... يعمل امينا للصندوق...!!

ايضا... كنت اطول ولكن في كل اربعة
سنوات اسم فقط
افراد عائلتي في باكستان كلهم من
طوال القامة... هذا انا واخ لخر لي بنفس
الطول... وهكذا هي حياتي...
سلاته مرايا... وكيف استطعت التقليل
في حياتك العلمية وخصوصا وانك قصير
جدا...
اجاب قائلا: حينما كنت صغيرا كان
الوضع سيئا جدا بالنسبة لي... فالاطفال
الذين كانوا في مستوى عمري كانوا
يضحكون حينما يشاهدوني... وانكر ان
بعضهم كان يستحقني ويهزأ مني... وفي
اوقات كثيرة كنت اذهب الى امي ابكي من
الام الذي يتسبب ولذا انا مختلف عن
غيري من الاطفال... لم يكن لي صديق
ويأتالي حتى الانسة فقدتها ولا اعرف
كيف اشعرها...
ويواصل اقصر رجل في منطقة الملز
حديثه بقوله: بعد ذلك ادركت انه يجب ان
اغمر مجرى حياتي واستطعت ان استوعب
مفاهيم الحياة... وكيف انه لكي اكون
سعيدا ان اخلط بالناس واصنع لهم...
ولا احاول ان اتضيق او اتبرح حينما المح
احدهم يضحك من منظرني او شكل... بل
على العكس ابدا انا في الحديث معه او
احاول ان افهم ان هذا قدرتي وانني سعيد
بوجوده وهكذا... ويواصل حديثه الشيق
فيقول...
وحتى حينما اتيت الى المملكة هنا قبل
سنة ونصف... تفرقت ان الامور ستكون
صعبة وبدأت اسأل نفسي كيف سيعاملني
الشعب السعودي...

وظيفتي فتح
الباب وقطعه للزبون
وعلى الرغم من ان وظيفتي الاساسية في
هذا المطعم هو فتح الباب ثم قتله للزبون

● كتي / محمد العبد المظيف...
الاعلان التجاري هل هو حقيقة ام
غير ذلك يمارسها صاحب السلعة على
الشعري لكسب اكبر عدد
للمستهلكين عندما يطعنون على اعلانه
الشمالي للميزات التي تحتوي عليها تلك
السلعة... ومتدوير او مسروق السلعة
هم كذلك يمارسون نوع من الاعلان
عن تلك السلعة ويقومون بممارسة
نوع من النحل والافتقاعات من اجل
كسب الزبون او اخذ العمولة دون
مراعاة شروط البيع ولا يهمهم جودة او
رداءة تلك السلعة والملاحظ ان اغلب
هؤلاء المتدوين من الاخوة المقيمين في
المملكة...
وعندما تقلب صفحات الجرائد
اليومية او المجلات الاسيوية
والشهرية فانك تلاحظ تلاحظ للساحات
الكبيرة منها قد غطيت باعلانات
التجارية وكل اعلان ختم عددا من
الصور والبيانات تقول ان هذه السلعة
هي الاجود وحدها في السوق...
وامام هذه القضية تطرح عدة
اسئلة او استفسارات منها... من
المسؤول عما جاء في الاعلان؟ وكيف
يتم صياغة ووضع عبارات الاعلان...؟
ول هل هناك معايير او شروط او
مواصفات يتم تطبيقها قبل نشر
الاعلان؟
ثم سؤال اكبر من المسؤول لوحدث
عكس ما هو معلن عنه...؟
والموضوع الاهم لماذا يلجأ التجار
الى الاعلان؟ ومتى وما هي نواحي
الاعلان ولماذا؟ البعض يقول ان قضية
الاعلان من اهم وسائل نجاح ورواج
السلعة وتزيد نسبة المبيعات عندما يتم

● كتي/ عبدالله الحواس...
أمين الصندوق او رجل المال في اي
جهاز كان نوعه او حجمه يعد الموظف
الوحيد المعروف من الجميع... ويكون
محبوبا لدى جميع الموظفين خاصة في
آخر الشهر ويطلق عليه القلب جيدة
من الموظفين عند حضورهم لاستلام
رواتبهم...
اما في بداية الشهر حتى المنتصف
قد لا يكون معترفا به ويحصل بالعكس
مما كان عليه من احترام وتقدير...
وعمل أمين الصندوق ليس كل
انسان يستطيع ان يقوم به فيجب عليه

جورباتشيف لديه نظرة واقعية جديدة للاقتصاد العالمي حاول بالأمم وقف شحنات الماس.. فقتله السوفييت كوزارون اكينو.. اللغز المحير امام محلي الغرب

في صفحة اليوم من القضايا الدولية نستعرض ثلاثة تقارير عالمية برزت أحداثها على سطح السياسة الدولية في الفترة الأخيرة ..

التقرير الأول يتناول مساعي السوفييت للحاق بركب الاقتصاد العالمي الحر عن طريق العضوية في المنظمات التجارية والاقتصادية العالمية مثل منظمة الجات وصندوق النقد الدولي..

ويتعرض التقرير الثاني لمسيرة التحقيق في حادث اغتيال رئيس الوزراء السويدي الراحل اولوف بالم منذ ستة أشهر ..

واحتماالات ان تكون المخابرات السوفيتية هي التي دبرت الاغتيال ..

اما التقرير الثالث والاخير فيتناول الزيارة الناجحة التي قامت بها رئيسة الفلبين كوزارون اكينو للولايات المتحدة مؤخرا وكذلك مستقبل القواعد الأمريكية العسكرية في الفلبين في ضوء المتغيرات السياسية والاقتصادية التي طرأت في مانيلا عقب الاطاحة بماركوس ..

موسكو تسعى لغزو الأسواق الأوروبية

هل سينجح جورباتشيف في الحصول على عضوية «الجات»!



قائد جويروميكي اول من
تأسس بيقو انكراتشيكا



جورباتشيف يتطلع لغزو السوق
الأوروبية

يرى بعض المحللين الاقتصاديين بأن الدافع الحقيقي خلف الطلب السوفيتي المقدم لمنظمة «الجات» للموافقة على تمثيله كعضو مراقب في الاجتماع المقبل لها .. لا يتعدى كونه مجرد محاولة سوفيتية لمعرفة كيف يدبر الغرب شؤونه الاقتصادية ومدى إمكانية الاستفادة بالأسلوب الغربي في عملية الإصلاح الاقتصادي الداخلي .. ويرى البعض أن السبب الرئيسي للطلب السوفيتي هو أن موسكو تتطلع لغزو الأسواق الغربية بمنتجاتها ..

محاولات سابقة

على كل فهد ليست المرة الأولى التي يتعامل فيها الاتحاد السوفيتي مع المنظمات الدولية المالية .. لأن سجله في هذا المجال حافل بالمحاولات .. فبعد نهاية الحرب العالمية الثانية مثلت موسكو في اجتماع بريوتين وود والذي أثمرت أعماله إنشاء صندوق النقد الدولي والبنك الدولي ومع ذلك فالدرفضت موسكو آنذاك الانضمام ..

ثم حضرت موسكو بعد ذلك مؤتمر هافانا الذي كان يهدف لقيام منظمة التجارة الدولية «إيتو» .. ولم يمر وقت طويل حتى علق جوزيف ستالين كافة المساهمات السوفيتية في هيئة الأمم المتحدة .. كما رفض الانضمام إلى مشاورات مشروع مارشال والتي أدت في نهاية الأمر إلى تأسيس منظمة التعاون الاقتصادي الأوروبي .. التي قصرت عضويتها على دول أوروبا الغربية فقط .. وكان أول رد فعل سوفيتي قام به وزير الخارجية السوفيتي أندريه جروميكي آنذاك هو محاولة إحياء منظمة التجارة الدولية مؤكداً بأن أحد آثار الحرب العالمية الثانية تستوجب إنشاء سونين عليين .. أحدهما شرقي والآخر غربي ..

إنشاء الكميون

ومع قدوم عام ١٩٤٩ وضع جوزيف ستالين أساس الكتلة السوفيتية وتولى إنشاء مجلس المساعدة الاقتصادية المتبادلة المعروف حالياً باسم «كومينكو» والذي تحول فيما بعد إلى نظيره لصندوق النقد الدولي .. واستمر الاتحاد السوفيتي في سياسته الاقتصادية مستهدفاً كبراً مااليا شرقياً .. ففي عام ١٩٦٤ أسس بنك التعاون الاقتصادي مستهدفاً كبراً مااليا شرقياً .. وفي عام ١٩٦٩ أسس البنك الاستثماري الدولي .. وفي عهد خروشوف وبريجنيف حدث تعديل طفيف لسياسة موسكو وميل إلى الاندماج من المنظمات المالية الدولية .. فانضمت موسكو لعضوية منظمة العمل الدولية واللجنة الاقتصادية للتجارة والصناعة شاركت منذ البداية في مؤتمر التنمية بالأمم المتحدة ..

الحوار الاقتصادي

اما الآن فإن ميخائيل جورباتشيف يضع نصب عينيه عضوية بلاده لمنظمة الاقتصادية العامة للتجارة والصناعة الأمريكية .. المسروفة بـ «جات» حتى تتأهل الفرصة لبلاده وعن قرب بالاشتراك

● الدوامي / تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الدوامي المواطن عبيد بن هلال بن فراج الحزيمي مفقداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٢ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢٤ سجل الدوامي قد فقد منه .. يرجى من يطلع عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الدوامي أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اختطافها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● الدوامي / تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الدوامي المواطن مخرج محمد سفر العباري المفقداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٥٢٩ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١٣ سجل الدوامي قد فقد منه .. يرجى من يطلع عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الدوامي أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اختطافها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● حائل / تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل أنه تقدم إليها المدعو سالم الموسى السالم والبالغة من ربيع غاري بن مزيق طالبا حجة استكمال على البيت الواقع بحارة العزينة والحدود كما يلي: شمالاً شارع عرض ١٠٠ متر بطول ١٥٨٠ متر وجنوباً بيت صالح السديري بطول ١٦٨٠ متر وشرقاً بيت محمد بن ناصر الفهمشي بطول ١٩٠٠ متر وغرباً بيت بن عتيبة بطول ١٧٠٠ متر وجميعها للمساحة ٢٩٨٨ وقد أحيل الطلب المذكور لفحيلة الشيخ دوشي الفهد الهوزاني فمن له معارضة فيقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ..

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن محمد صالح عبدالعزيز البيهجان مفقداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٢٦٦ / ٢٢٥٥ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢٢ سجل الرياض قد فقد منه .. يرجى من يطلع عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اختطافها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

استمرارية القواعد الأمريكية بالفلبين ماتزال رهن الصراعات السياسية هناك!



كوزارون اكينو



روجن

بالصراع السياسي على الساحة الفلبينية وتقلباته وإن يكن في إمكانية الرئيسة اكينو فعل شيء حيالها ..

إن مسراكينو تنق في نفسها ثقة لا يتطرق إليها الشك فهي تقول أن فلبين اليوم تشعر بمزيد من الثقة والاستقلالية التي تستوجب تغييراً في وثيرة علاقاتها مع العالم الخارجي .. وأن بلدها قادرة وضرورة القضاء عليه عسكرياً .. لكن مسراكينو استطاعت احتواء ضغوطه كما سبق لها أن فعلت أراء العسكريين لا الكثير من المحللين ما يزالون في حيرة من أمرهم .. فمسراكينو ما تزال هذا اللغز المحير ..

التحمر الشيوعي

وعقب الاجتماع قال الرئيس روجن أنه سيبدأ كل ما في وسعه لمساعدة مسراكينو على تثبيت أقدام حكومتها .. وكان مسراكينو قد استنفذ أكثر من نصف للكونجرس الأمريكي الأسبوع الماضي .. لم تكن هناك مقاعد شاغرة .. الكل حضوراً الكثير من النواب الذين فاضت بهم قاعة الاجتماع تزينوا بالورد الصفراء ذلك اللون الذي يعتبر علامة مسراكينو ..

كوربي .. كوربي .. كوربي .. هم يفنون تملسا كما فعل الفلبينيين في شوارع مانيلا .. وعندما تحدثت الرئيسة ذات الرداء الأصفر أمام الهيئة المشتركة للكونجرس الأمريكي الأسبوع الماضي .. لم تكن هناك مقاعد شاغرة .. الكل حضوراً الكثير من النواب الذين فاضت بهم قاعة الاجتماع تزينوا بالورد الصفراء ذلك اللون الذي يعتبر علامة مسراكينو ..

زيارة تلحج لواشنطن

واستهدت مسراكينو خطباتها بإشارة إلى ذكرى زوجها زعيم المعارضة بنجنو اكينو الذي استشهد من أجل حرية بلاده ثم أشادت بالسلطة الشعبية التي حملتها إلى قمة السلطة في بلاده .. وقد قوبلت بالتصفيق عشر مرات أثناء خطباتها .. وبعد الانتهاء استمر التصفيق أكثر من خمس دقائق واندهش الحضور للسلام عليها ..

ارخص ثورة

وعن المعونة الأمريكية لبلدها تقول رئيسة الفلبين .. أننا قمنا بأرخص ثورة في العالم .. مذكرة الكونجرس الأمريكي بأعانتته السخية من أجل عودة الديمقراطية في الكثير من البلدان وموضحة بأنها تتقدم تملسا لمساعدة واشنطن الحالية في منح هذه المساعدة التي وفقت أمام الطاغية ماركوس ترتب المجوزات المالية .. لكنها مع ذلك كانت تأمل في اقتناع البنوك الأمريكية بالترفق في شروط استردادها لاقساط الدين البالغ ٣٦,٢ بليون دولار ..

مستقبل القواعد

ولم تحاول مسراكينو كما كان يأمل البنتاجون الأمريكي أن تقدم أية تعهدات مستقبلية عن القاعدتين الأمريكيتين في بلادها .. وكانت اللجنة الفلبينية المكلفة بوضع مسودة الدستور الجديد المكلف اعتمدت الأسبوع الماضي بأنهم قد ضمنا مواد معايير تستلزم الاستفتاء القومي حول وجود القواعد العسكرية وموافقة الجمارك قبل أن تبدأ الحكومة أية إجراءات لاعادة تأجيرها للولايات المتحدة بعد انقضاء الفترة الحالية التي تنتهي عام ١٩٩٦ .. ولم فرض اجازة هذه البند الدستورية فإن مستقبل الوجود الأمريكي بالفلبين سيكون رهنا

لغز كوري

فهي حتى الآن لم تقصع عن هويتها السياسية ومخططاتها في معالجة التمرد الشيوعي أو ترميم ائتلاف مؤيديها المتشقق .. والبعض يتساءل لماذا لا يوجد الدستور الحالي ؟ لماذا حلت اللجنة التشريعية ؟ ولماذا تهاون الشيوعيين في بلدها إلى هذا الحد ؟؟ البعض يقول أنها مجرد سياسة وأن ذات الرداء الأصفر التي وفقت أمام الطاغية ماركوس ترتب المجوزات المالية .. لكنها مع ذلك كانت تأمل في اقتناع البنوك الأمريكية بالترفق في شروط استردادها لاقساط الدين البالغ ٣٦,٢ بليون دولار ..

نفوزيك

والنفوزيك



الفلبين .. موجهة التمرد الشيوعي

هل كانت المخابرات السوفيتية وراء اغتيال بالم!



ويقول البوليس أنهم يحققون إمكانية أن يكون اغتيال بالم قد تم بعون من مخابرات المخابرات السوفيتية (كي جي جي) لأنها تدخلت في الصفقات الماسية التي تدور أرباباً تلك على السوفييت ..

دافع الغيرة

اما النظرية الثانية فتتعلق بالغيرة الرومانسية .. فقد كان يشاع أن اولوف بالم يستمتع بصحبة سيدة أخرى غير زوجته (ليبيت بالم) وأنه من المحتمل أن يكون القاتل مدفوعاً من قبل زوج هذه السيدة أو صديقها المقرب ولا يخفي رئيس البوليس هورل أنه بالفعل يقوم بالتحقيق في حياة (ليبيت بالم) العاطفية لاستجلاء هذه النظرة ..

اغتيال سياسي

اما النظرية الثالثة فهي أن يكون الاغتيال قد تم لدوافع سياسية .. فقد كان ليبيت بالم أعداء .. فليبيت شيل أوجست بينوشيه قاتل أن يشعل شحنة قنبلة ليليل لأن باله كان السبب في إلغاء زيارة كان من المقرر أن يقوم بها بينوشيه للفلين عام ١٩٨١ ..

ويقول البوليس السويدي أنهم يحققون في احتمال أن يكون من نفذ الاغتيال هو قاتل شيلي محترف يدعى به أوجست بينوشيه قاتل أن يشعل شحنة قنبلة ليليل لأن باله كان السبب في إلغاء زيارة كان من المقرر أن يقوم بها بينوشيه للفلين عام ١٩٨١ ..

مكائلت وهمية

والحقيقة المرة التي تواجهها هي أن اغتيال رئيس الوزراء السويدي اولوف بالم ربما يصبح هو أول اغتيال سياسي يحدث في السويد على مدى قرون ولا يوجه فيه الاتهام إلى شخص معين .. فبعد أيام من وقوع الحادث كان البوليس السويدي يتلقى العديد من المكائلت الهادئة من مجموعات من هواة الاثارة يدعون فيها انضمامهم لمخططات اغتيال .. ويقولون بأنها المسؤولة عن حادث الاغتيال ..

ولكن وراء كل ذلك .. كان البوليس يركز جهوده وراء ثلاث نظريات أساسية يفترض أن اغتيال بالم لم يخرج عن أحدها ..

المخابرات السوفيتية

فقبل أيام من اغتياله .. يقال أن اولوف بالم حاول التخلي عن صفقات الماس المربحة التي يعقدها الاتحاد السوفيتي مع الغرب .. فللسبب يستخرج من سيبيريا البوليس السوفيتي ويتم شحنه إلى الغرب حيث تقوم الحكومة السويدية بدور الوسيط في عملية النقل .. ويقال أن بالم لم يكن راغباً في هذا الترتيب وأن موسكو قد شعرت بالغضب من هذا التدخل من جانبها ..

صنادي تأييد

● عرع / تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمصر أنه انتهى إليها عيد بن سليمان بن سلامة الهزيمي سعودي بالحفيظة رقم ١٣٠٠٥ في ١٣٩٩/١١/١٦ صالده من عرع بن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المهرش الواقعة في بلدة حزم الجلاميد بمساحة كلية قدرها ٣٦٠,٧٢ المحدودة بالحدود الآتية جنوباً أرض قضاء بطول تسعة وعشرين متراً وبخمس وأربعين مستتراً ٢٩,٤٥ متر وشمالاً شارع نافذ بطول ثلاثين متراً وتسعين مستتراً ٣٠,٩٠ متر وغرباً أرض فضاء بطول واحد وعشرين متراً وتسعين مستتراً ٢١,٩٠ متر وغرباً أرض فضاء بطول واحد وعشرين متراً وتسعين مستتراً ٢١,٩٠ متر وبالقرب من تلك حجة تملك له قبل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخه ..

كلمة المهرور

القائر.. والوراثة

والذي كان شاعرا فوريثا عنه الشعر!!
تأثر بالشاعر الكبير.. فلان للفلاحي.. و.. الخ..
عبارات قرائها كثيرا في لقاءات تجري مع بعض
الشعراء والكثير من «الشوايع».. لا أقول ان الوراثة لا
مورثا قطعا.. ولا أقول ايضا ان الشاعر لا يتأثر بمن
سبقه من شعراء لكن اعترافا على ان كل من كان
والداه او لهما شاعرا اراد ان يكون هو ايضا شاعرا
بالوراثة!! والذي المؤكد ان الابوين لا يورثان الا الدين
او الثراء.. اما الوراثة ففي حالات نادرة ونادرة جدا ولا
لكن الشعر.. والفن والادب محصورا في أسر البائرين
فيه.
أما عن التأثيرات دلالات واضحة لا يتوقف انما فيها
يكتب بعض من يدعون انهم تأثروا بشعر عبادة
الفيلسوف أو محمد السديري أو القاضي أو غيرهم..
فالتأثير لا بد ان يحكي من تأثر به في الاسلوب أو
العبارة أو الاغراض التي طرقها في شعره.. حتى وان
لم يكن يتم ذلك.. وهذا ما لم أجده عند الكثير من
يدعون للتأثير فطالما الشعر الشعبي.. ولم اجد ما يبرر
هذا الادعاء اللهم الا ان يكون للدعي قد اراد ان يقترب
اسمه باسم هذا العلم او ذلك.. وشأن ما بين الثرى
والثريا.. والله المستعان.

● وثقة

كان المفروض ان تنشر اليوم لقاء مع الشاعر الاستاذ
مطلق حميد التميمي كما وعدناكم.. لكن ظروفه حالت
دون اتمام الوعد تأمل ان تنتهي تلك الظروف ويتمكن
من الاجابة على استفسارك في اقرب وقت ان شاء الله.
وبالنسبة اشكر كل من ساهم في طرح الاستاذ من
قراء التراث الشعبي وكذلك من اقترح اسماء شعراء
آخرين تمنى ان يلبوا رغبتهم ويتم استضافتهم على
هذه الصفحة التي همها الاول ومحور اهتمامها هو
ارضاء رغبة القراء في تحقيق خدمة افضل للادب
والتراث الشعبي.. وللجميع مني كل الحب والتقدير.

● فائقة

ارسل لي الاستاذ جاسر عبدالعزيز الجاسر مدير
التحرير للشؤون السياسية ورقة مكتوب عليها محاولة
لاحد القراء المعجبين بما يكتبه فارس القصيدة النبطية
صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل وقد اخذت
منها هذه الابيات بعد شيء من التعديل:
فرا كتحليك ولنا هلم
امتع النص بلا بداع
غيرك ببحر الشعر عليم
وانت بسمما للمبدعين اشعاع
يسالرس الشعر يا داييم
كم فز لك خلق ملقاع
واخيرا اقول للقارئ خالد محمد الفيض استمت
بنتظركم الجديد الجيد.. فمن هذه بدايته سيكون له
شأن في ميدان الشعر الشعبي في المستقبل ان شاء الله.

● آخر الكلام

للشاعر الامير فواز بن عبادة:

بليت من هو يسمع الصوت مره
والا يطوله من عيون نظرها
والا تعود ايضا بالسرور
والا يجي من هو يبعد خبرها
والايين يربو الاشواق جره
في ليلة قمر جبينه قمرها

الحمدي بن حمد الحربي

احتدام

يا حلم.. مندي علم.. يا هم لازال
يا شي ما شفته واعيش بخلاله
يا فرح.. مندي جرح في القلب رحال
يا عيد.. عذيني تحري هلاله
يا وعد مثل الرعد في قلب شلال
يا طيف ما غيري من الناس شاله
انت القريب الي يري الحال بالمال
وانت البعيد الي عسر مناله
وانت الوحيد الي مع الذات يتخال
ودي بشفوف وايضغ ابغبي زواله
اكلحك واعليك من بومي امثال
وارجع واقول العقل صابنه جهاله
واص بانفاسك له الوجه تتشال
وامد يدي لك وادور دلاله
والقي القراع محارم كل الامال
خلعتني بين النقيضين حاله
لانت بحقيقه تسبب الراس لاسال
لا سكتك صكابت قفيا لاله
ولا انت بجنود زويمه وسط فنيجال
واعرف يمين الدرب واعرف شمله
عانتك منك احوال في ساقه احوال
يا شي ما شفته واعيش بخلاله

عواض شاه العيصي
مكة - العزيرة

رحل عنا.. وحننا لاحقيه



عبد العزيز الفيزي

نديم منتهج ما هوب خاني
عمل وضع النقي بيض شيايه
صريح القول ما يخشي ملامه
يقول الحق.. في شعر او خطابه
على نهج الاوائل ما توانا
الي العليا.. مشيحات ركابه
رحيب الصدر ضيف ما يملح

ومن روائع المراثي التي جالت بها قرائح الشعراء لفقد
زميلنا الخالي عبادة الفيزي هذه القصيدة للشاعر
الاستاذ عبدالعزيز بن محمد الفيزي:

عليك الفيت همال السحابه
نديم حل في قبر ثوى به
صديق صادق وده وقعه
نزبه العرض.. زعبي النسابه
ابونبيل مصمود السجابه
عفيف النفس محبوب جنابه
رحل عنا.. وحننا لاحقيه
كذا الدنيا على الخلق انقلابه
طريق قبلنا العالم غدوا به
ومن جا عقبنا لازم غدي به
رثيته والوفا فرض علينا
ولو ما كان يجمعنا قرايه
عل معنى قديم قيل قبلي
زمان الخير.. ما ضاع الوفا به
نزل في منزل حتم نزوله
عسى ويل الحيا يستقي تراهيه
عل قبره مراهيش السحابيه
حقوق الويل.. من طافح ربابه
لعله روضه خضرا فسيحه
عل مد البصر.. له مستطابه
عليه الفيت همال حقوقه
كما ان الفيت.. ولخلافه تشابه
سقاء الفيت قبر حل جوفه

تواثي

كثيرا ما اقرأ شعرا شعبيا.. وكثيرا ما
اتذوق معانيه.. وجمال لفظه.. ورويق نظمه
وبنائه.. والاكثر من ذلك.. تفكيره بالسبب
الذي يمتدني من خوض غماره.. وامتناعه
صهوة قوافيه.. في التعبير عما تخطله نفسي
كيدل للكلمة المنثورة التي ارتاد حياضها
كلما شعرت بدفق يجترني اليها.. وفي يوم
ما.. امسكت بالقلم هامة بنظم قصيدة
عصماء.. تخلد في امهات الكتب واثرى بها
الساحة.. وانفذ بها ما يمكن انفاذه.. من
التصدع الذي حل في هرم الشعر الشعبي.
لكني اقلت من حلمي الجميل.. بعد ان
سقط قلبي من يدي.. وبحث افكر.. ترى لو
نشرت تلك الكلمات المترامسة المسماة مجازا
«شعراء» في احدى الصحف الشعبية التي
تقبل كل شيء واي شيء.. عندها فقط اصبح
شاعرا.. ينطق به الناس قبل ان يقولوا
اسمي.. من خلال تلك الحروف البائسة..
التي تكاد تنطق شاكية ومنها وتصدعها..
تلك الحروف التي اصفرت لتأثر معانيها..
وتلك القافية التي اعياها التكلف والتصنع..
.. تساؤلات كثيرة برمجتها في خلايا
ذهني.. وادركت من خلال اجابتها ان هذا
حال الكثيرين من شعراء اليوم.. فما ان
يشعر احدهم بدفق وجداني حتى يتخفنا
بكلمات مرصوفة هشة المعاني.. منهارة
البناء.. خفيفة القافية..

لكنه مع ذلك رغمنا على قراعتها ضمن
تلك الاوراق الصحفية المتكسفة في منازلنا..
لكن ذلك كان سيصد من بحافة الفشل لو انه
توجه بقصيدته تلك الى محرر ناخضج
الموهبة.. يميز السقيم من السليم.. راغيا
لامانة القلم التي اوكلت اليه..
كانت احلام ذلك الشاعر او المتشاعر..
ستذهب ادراج الرياح ولن يحدث للقارئ او
الشعر نفسه تأثير جاني..
لكن تلك الاحلام تتبلور وتكاد تلمس كبد

تواثي

الحقائق.. لو اننا مرت من خلال محرر ذي
خلفية ضئيلة في ذلك المجال.. يتمتع حماء الله
بأذن موسيقية تميز الفث من السمين به
«النية» لأن كل كلام ذي قافية موحدة شعر
يلج يتشتع بازجي المعاني.. يستحق النشر
وكيل المديح ايضا لناظمه.. ومن هنا ايضا..
نتوصل لنتيجة حتمية ان محرري الصفحات
الشعبية هم المسؤولون تماما عن انخفاض
مستوى الشعر الشعبي واختلاط الجيد
والردي في ميدان واحد.
.. اذ لا يعقل ان تنشر قصيدة في صفحة
ما دون موافقة المحرر عليها.. ولكننا متفقون
في ذلك!!
فأذن من أين يأتي الضعف في الشعر
الشعبي اذا هول يمر من خلال بوابة
المحررين!!
.. نقول ذلك في الوقت الذي لا تخلو
صفحة من كلمة للمحرر يصف فيها عبارات
التأسي والتجني على حال الشعر الشعبي..
وتدني مستواه.. وسطحية قائله وما الى ذلك
مما أشيعونا منه.

وتحن من تسيطر عليه الحيرة.. فما تكاد
اعيننا تحلق في جهة أخرى خارج حدود
كلمته حتى يحدس ما يعكر صفوها.. فقصائد
هزيلة تمطرنا من كل جانب.. ما عدا جانب
كلمة المحرر.. فهي تمطرنا اسي ونندا.. فنكاد
تميز من الغيظ ويكاد التساقط يجترنا الى
حافة العداء لتلك الصفحة ومحررها.
واخيرا كلمة صادقة لمحرر الصفحات
الشعبية: رفقا بنا نحن القراء.. من غشاء
الشعر وعبارات التجني عليه!!

● آخر الكلام

لأبراهيم بن جعيت:
الحال ما يجمع بكثر الحواريف
والجود ماصوب السبب في تلافه
الجود يرقبك العلا والمشاريف
والخيل يوصلك السفل والكسافه

ما على الشاكين

لم يتخذ أسلوب النصح المباشر في ابصار فكرته الى
القارئ بل صاغها بأسلوب لا يخلو من السخرية.. يظهر
ذلك جليا في وصفه الزنينة لفاعل الخير بالقناعة والشفاء..
انه يصور نظرة بعض ضعفاء النفوس الى ذوي الاخلاق
والفضلة والصفات الحميدة.. من تحدث عنه هو الزميل
الشاعر معبد العززي مصر صفحة «صور على الشفق»
الزمنية المسلية والذي خص التراث بأخر ما كتبه:

يا تعيس الحظ يا راعي الجمال
يا شقي الروح يا نزله الفعيل
لا تفرس بغية النخوة تخدم
ما على الشاكين.. والدنيا رسايل
لا تحط المرحلة هي راس مالك
يعتليك الهم وتشفو الهوايل
وان نصحت القول قالوا لك تحفل
وش تبي بالناس تصبح شخص عايل
اقطع المعروف لا تنصب مزاجك
لا يفرح لو سمعت الشك زایل
لو عطيت الناس من غالي حلال
قالوا ان له حاجة ما هي نفايل

اواجهك بعدين

لا قلت شفت وارتوت منه عيني
جت لخرة الفرقا بالاشواق ترمين
لا جا يفارقني تفجر حنيني
واصح كن الشوق ما فارق العين
صوتي يضيغ ويختق في يميني
لا صانحت يمينه بدواعه الشين
واصح صوت اخطاه تجريح فيني
لا راح والصح كل ما منه يمدين
حالي تبدل والعنا بي بيجيني
كن اخر ما لاقاه لي صار ذا الحين
كنه يبي ينحال بينه وبينني
ما كن توه قال اواجهك بعدين

سليم بن عبدالله السليم

مقائيس

- (١) أغاريد السعودية:
- (٢) ألا زلت تعيشين نشوة «صدي الذكري» و.. الخ.. بعد..
- (٣) ريم الصحراء:
- (٤) الحضور الدائم مسؤولية يحتمها عليك عضو الشعر:
- (٥) فإين أنت لا أسكت لك.. صوتا!!
- (٦) فاطمة العتيبي:
- (٧) خطوطك الأولى جيدة والقصة الشعبية لها الكثير من:
- (٨) العشق:
- (٩) أحمد الناصر الاحمد:
- (١٠) كما وقلت مع الشاعر حجاب بن بخيت هناك من يستحق:
- (١١) ان تقف بنا معهم.. الست معي!!

شهانة

تصيدتان

متبادلان

شاعران ليسا من الشباب بل هما من «الشعراء»
المخضرمين الذين عيشوا عصر الهجن واستخدموا في
المراسلات.. وحضروا عصر اليوم عصر التكنولوجيا
الحديثة.. لكنهما اصرا على استنكار العصر القديم.. ربما
ليعيدا الى الاذهان معلقة الآباء والاجداد التي يراها
بعض جيلنا الحاضر في حكم الحكايات لانهم قد فتحوا
اعينهم على ما نعيشه من أمن ورخاء نرجو الله ان يديمه
علينا.

الشاعران هما سعد بن مشعان السوي ومحمد بن
عبادة ابو وقيلان حيث وجه الثاني هذه القصيدة
التالية:

يا راكبين حيل حويلن شحمه
ناقعن الوسمي وزايد من الحيف
مع ذود مصلاح من العام يبدن
في وادي نبتة ذري عر الهيف
يا زين تطريب الأشدة عليهم
والي ركبهنه قروم نونيف
ترى اول الطرقه يداري عليهم
عن الهدى ليا يجيهن حرايف
يا زينهن مثل الامه تروان
مع الزواج سدلات مراريف
ابي الى تاه الردي وروان
عد ولو دوت خضومهن مفايف
ولو قلصهم واعرضو به عليهم
قالوا صراة ونحوضن رومان عيف
تكونون بالصفرة حروف عليهم
خوذو على عوص النجايف عطاريف
نهار خامس عن غرضهن يحد
وصلن غرضهن ما عليهم نخايف
جن الرياض ونشدن يوم راجر
عن الرفيق الي علومه عجاريف
حتك يبو مشعان من البعد يحدن
فحيا سماريها واهلها مصايف
فزو بالهمول حين ما نوحومهن
قال اقلو قبل الضير والنساريف
راعي دلال في محله يراكن
مارزن الا للمساير والنسيف
هجن تراهن قفلن من حفاصن
من سرقنا ما نمشي الا زماريف
نسجهن لين الفيافا يميل
سدم الناكب شايبات اشعاريف
حنك وعجل بالخبر من عليهم
يا زينهن عقب المعادي.. يا كيد
وهذا رد الشاعر سعد السهلي:
يا مرحبا بلهجن من يوم ركبر
هجن معنيهن زبون املو غير
مرن على الروبضة وفيها تعشن
عند الذي للطليله والموفيف
عند بن وهق حيل وكيف لهلهن
وصلت بيان هديان واقسم محاليف
اقسم يمين الشرح الا ان يقمين
يا عارفني الحق وانا عواريف
ونهار ثلث يمت الهاق قفس
لاهل الغزير مفرقن المواتيف
ونهار رابع لبن جلود خضن
وتركن له البيضاء يروس المشاريف
اسمه متلحي والاسامي يندن
يخي الضصيد الي براسه زعنيف
ونهار خامس مرحبا يوم يلد
عند الذي ما حسيو للمحاريف
وهم زقاعين كان الايام شخن
ربيع تعز الجار وتكرم النصيف
اهل المواقف كان الارياق ييسن
شي صحيح صار ما هوب تصني
والهجن يا وقيلان كم هو عددهن
نضف من هرجات بعض الملايف
وانكن فكره بالبعد ما ضبطهن
جك العدد مضبوط ما فيه تزني
جك ثمان وست واصحي يضيغن
مكملات من جميع النكايف
في لازمك يا محمد يستعسن
حشر الطلب وانت عليه انصاف
يوم انت منى الهجن حلمي قفايف
عسى العلوم الي لفك يسرن
تعبر من بين الضلوع انهاديف
وصلاة ربي عد ما لمزن هدر
وبلر حقوق من مزون سرديف

